

SOLO PARA ADULTOS • 395 PTAS.
COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
¡Tirarse al moro!
POLÍTICAMENTE INCORRECTO
nueva serie por PAYÀ y REVILLA
Y los mejores autores eróticos:
TOBALINA
MŒBIUS
CHIYOJI
EL TOMI
DUCHEMIN
FEROCIUS
DE HARO
46
SABOR SALADO
ISABEL ANDRADE
Responde a tus deseos
00046
8 414090 204149

COMO DESEES

Hernán Migoya

**"La gente,
siempre hacen a un amante sentirse un tonto".
"Kissing a fool", de George Michael**

Él fue siempre una persona correcta. Era lógico, pues sus padres le habían educado para desenvolverse dentro de la más estricta corrección: en respuesta a ello, sus notas eran uniformemente correctas, y, cuando un adulto le regañaba por alguna mínima incorrección en su comportamiento, el remordimiento hacía que las lágrimas acudieran rápidamente a sus ojos. Los chicos de su edad le pegaban y, aunque él quería devolverles los golpes, el miedo a incurrir en un acto irracionalmente incorrecto le paralizaba. En la adolescencia su correcta sensibilidad le agració con la compañía de muchas amigas que le confesaban los profundos traumas causados por aquel guaperas de la moto que, a pesar de su trato sumamente incorrecto, se las llevaba siempre de calle. Iba a la discoteca porque, aunque se deprimía en ella, todos iban, y parecía lo correcto. Continuó estudiando en el instituto, y más tarde en la universidad, porque también era lo correcto. Actualmente sigue virgen y solo, ya que tiene miedo de que si le confiesa a alguna chica sus más profundos deseos, le mirará con el desprecio equivalente a su vulgar incorrección.

Ella fue siempre una persona correcta. Ayudaba correctamente en casa mientras su hermano se la meneaba en el cuarto de baño. A los 15 años llenó las paredes de su habitación con posters de un cantante guaperas que le llegaba al corazón, pero las burlas de su pandilla le hicieron ver lo incorrecto de su desarrollo intelectual, así que cambió las fotos sexies del tío bueno por otras de guitarristas feos pero más correctamente auténticos. Después de perder la virginidad a manos de un chico que parecía correcto pero sólo pensaba en lo incorrecto, se dio cuenta de lo incorrectamente que la explotaba su familia y toda la sociedad, así que se metió en un grupo militante radicalmente correcto, acudiendo a manifestaciones en favor de los derechos de los sectores correctos de la población y de la prohibición de la pornografía, género incorrecto donde los haya. Aprendió a odiar correctamente a los hombres, que siempre la habían llamado puta cuando ella intentaba atravesar los límites de la corrección. Actualmente le da miedo no poder dejar de pensar en un hábito tan pernicioso e incorrecto como la masturbación.

Hoy él y ella se han tropezado en la calle. Cada uno iba hojeando a hurtadillas la nueva serie de **David Revilla** y **Toni Payà** en un KISS disimulado entre las páginas de un diario y de un magazine de moda. Ambos se han asustado por el topetón. Entonces se han mirado a los ojos. Y, por una vez, han hecho algo incorrecto.

Dedicado a los autores de ***"Políticamente incorrecto"***.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1995 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)





PERDEDORES

TOBALINA

Angelines es una criada muy espabilada. Hace unas horas ha denunciado mediante una llamada anónima la fuga de divisas de la señora, **Merche**, quien a consecuencia del soplo es detenida en la frontera francesa. Luego, convence a su señorito y amante, **Gerardo**, de que lo mejor que puede hacer, antes de que la policía le encuentre, es fugarse con ella al pueblo de su abuela, **Viniegra de Arriba** (**La Rioja**), donde pasarán escondidos una temporada hasta que las cosas se calmen.

–Angelines... Eres una hija de puta, ¿lo sabías?

–No me llames Angelines, cariño. Sabes que no me gusta...

Capítulo VII


SIN SALIDA

CUÁNTO QUIERES?
UN TALEGUITO, NIÑA.
HAY LUZ EN CASA, POR FIN!
DOS DÍAS SIN SABER NADA DE ELLA...
YA ESTÁ BIEN!


ROCÍO!
DÓNDE TE HABÍAS METIDO? LLEVO DOS DÍAS BUSCÁNDOTE.


YA ESTÁ BIEN QUE APAREZCAS POR CASA!
TENGO PELAS, TÍA!
PODEMOS IRNOS DONDE QUIERAS!!


GRACIAS AL GADAFI PODEMOS...
?
QUÉ SIGNIFICA ESTO?!


SON TUS COSAS.
T-TE IBAS?!


IBA... IBA A ESCRIBIRTE UNA NOTA...
TE DIJE PABLO, QUE DISFRUTÁSEMOS DE LAS COSAS MIENTRAS DURASEN...
?
ÑEEC
FLUSSS!

PABLO, E...ESTE ES ROGELIO...
MI MARIDO.
TU...

39


ASÍN QUE TU ERE EL PRINGAO QUE SA'STAO BENEFISIANDO A MI MUJÉ!!
POR FAVOR, RO-GELIO! YA HEMOS HA-BLADO DE ESO...
DEBE-RÍA...
DÉJALO ESTAR, VALE?!!
POR FAVOR, ROCÍO... NO IRÁS A MARCHARTE CON ÉL?!! TENGO DINERO... PODEMOS IRNOS...
PERO QUÉ DISE ESTE PRIN-GAO?!
...A LA PLAYA! COMO HABÍA-MOS PLANEADO. RECUERDAS?


A QUE TE PARTO LA CARA, CA-PULLO?!!
POR FAVOR, ROGELIO, TRANQUI, VALE?!
PLAAF!
ANDA, VÁMO-NO... QUE SI NO A ESTE ME LO...
SUÉL-TALA! DÉJA-LA EN PAZ!


BASTA, ROGELIO, ME LO HABÍAS PROMETIDO!
QUIERE MÁAA?!
LEVÁN-TATE Y VERÁ!
POR FAVOR, ROGELIO. VÁMONOS!
A QUÉ ESPERA? LEVÁNTATE, MARICÓN!


POR QUÉ NO VAS BAJANDO MIS COSAS, EH, BONITO..? YO... YO VOY EN-SEGUIDA...
QUE NO TENGA QUE SUBIR A BUS-CARTE ROSTO. POR QUE A ESE...


...A ESE CAGUETA ME LO CARGO! FALE?!!
40











SU BANCO AMIGO

39º

17 PL. MAYOR GRAL. FANJUL

AAAH..:

UUUU...
OOOo...

MMMH!
UHHH!





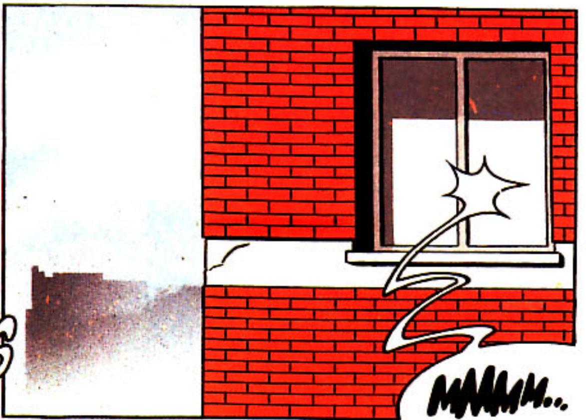




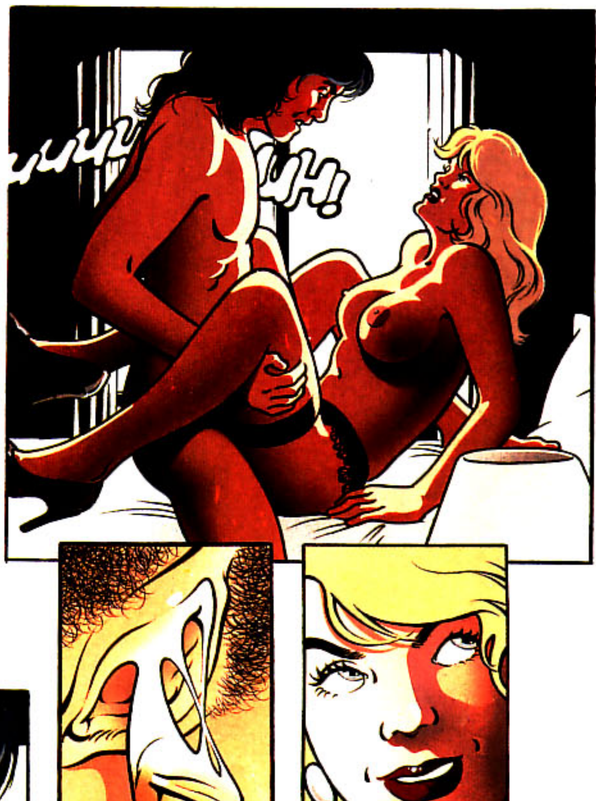



RACRAAAG




MMMM...

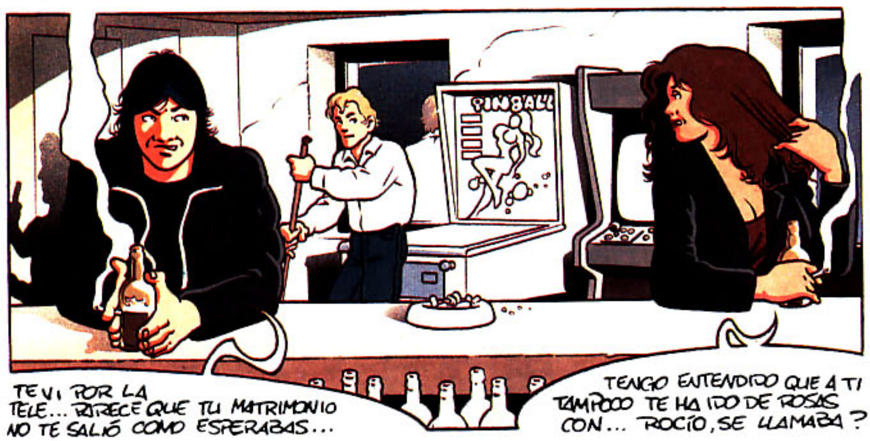
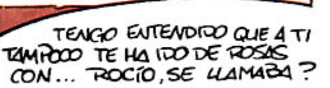

UUUHH
MMMH!


UUUU
UH!
HAAAA
43


♫
TE VOL-
VERÉ A
VER?
NO LO
SÉ...




BAR
BAR LA ESQUINITA
QUÉ TAL
TE VA...?
ESQUIN
ME
VA...



TE VI POR LA TELE... PARECE QUE TU MATRIMONIO NO TE SALIÓ COMO ESPERABAS...
TENGO ENTENDIDO QUE A TI TAMPOCO TE HA IDO DE ROSAS CON... ROCÍO, SE LLAMABA?


MMM... TE HAS ENTERADO...
VICENTE ME HA PUESTO AL DÍA. YA SABES CÓMO ES...

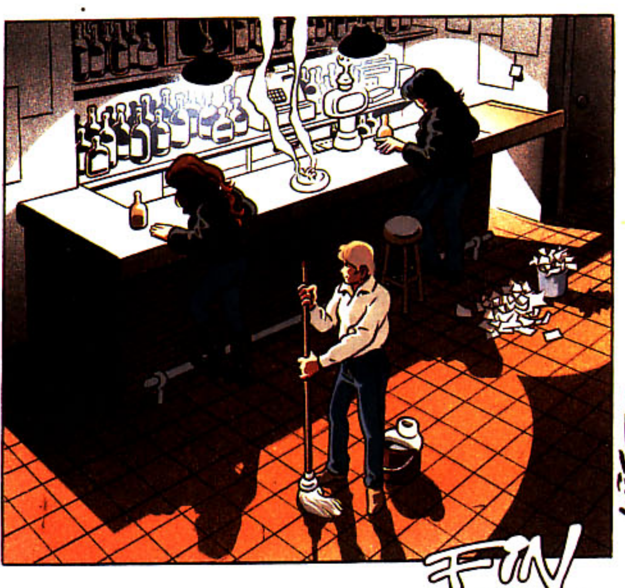

ERA GUAPA?


SÍ..GLUB.. GLOB..MUCHO...

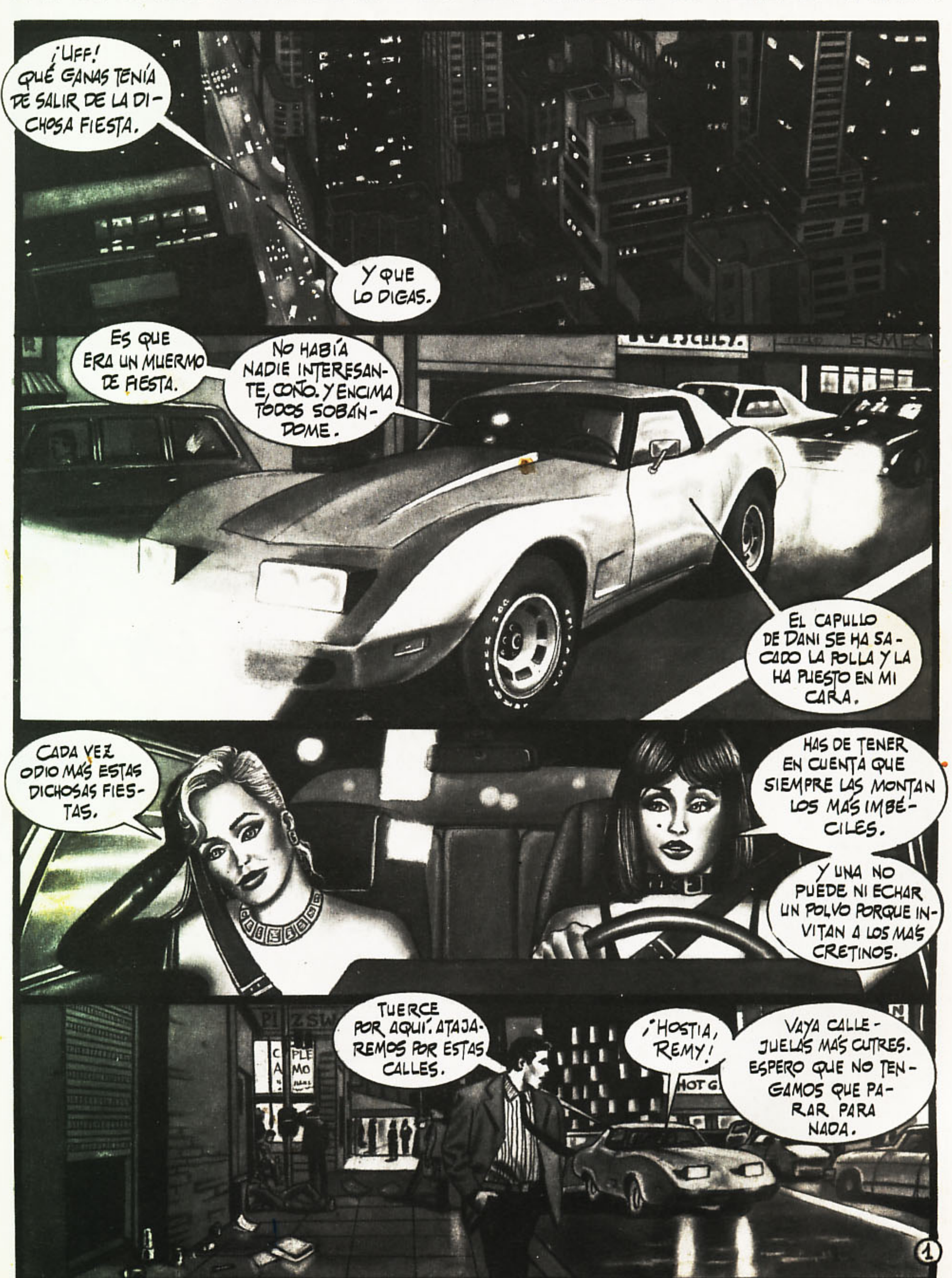



CREO QUE LOS DOS TENEMOS VOCACIÓN DE PERDEDORES.
SABES LO QUE TE DIGO, PABLO?
MMMH..?


...Y MORIREMOS SIÉNDOLO...
ES ESO..?
PSSSS
POR EL CAMINO QUE LLEVAMOS...


FIN

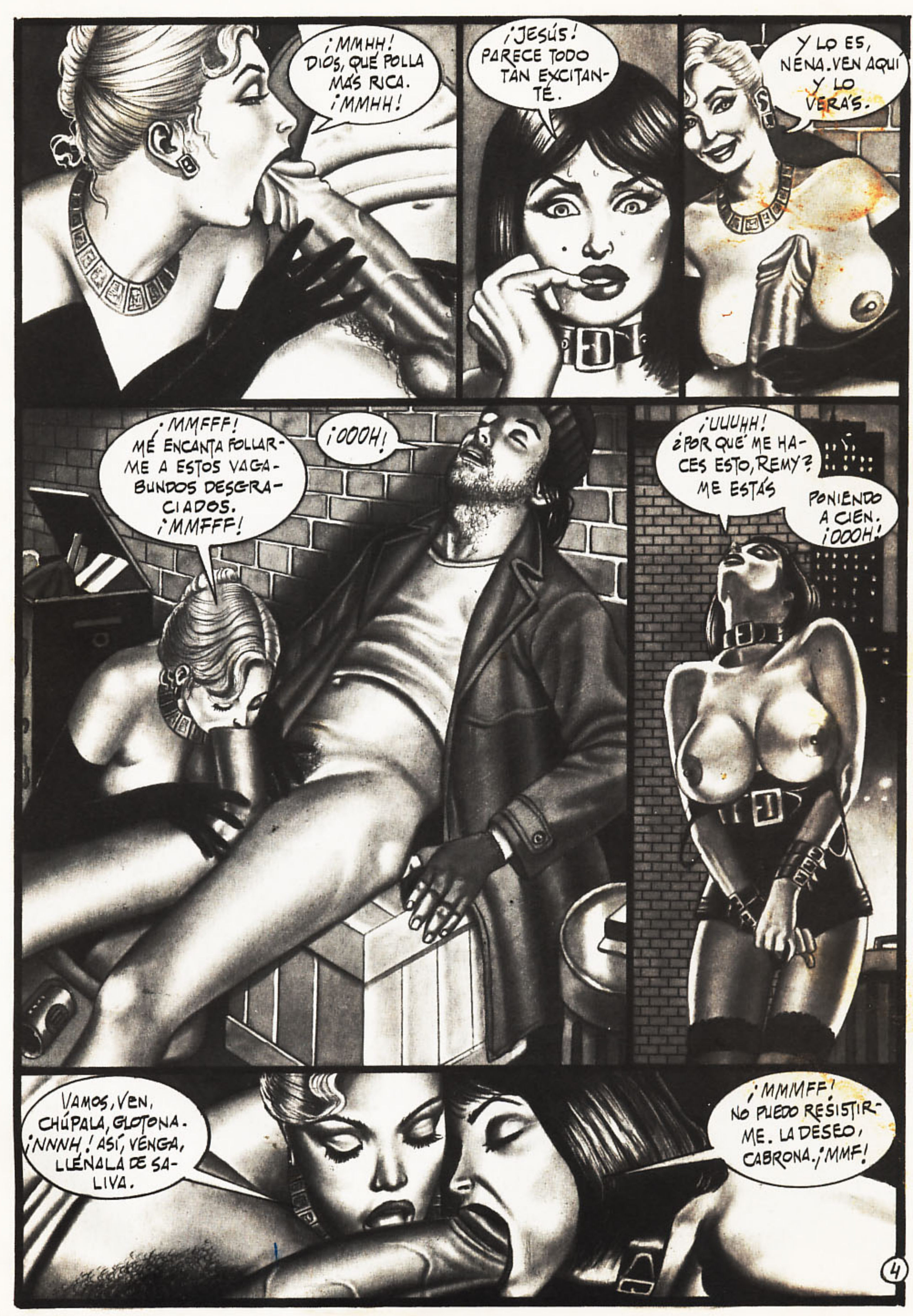
NOMBRES DE MUJER (II)




OH, VENGA YA, SARA. ESTO ES CANTIDAD DE EXCITANTE. UNA VEZ VINE A ESTE BARRIO.
ACOMPAÑÉ A TOMMY A POR COSTO. FUE INCREÍBLE. ÉL SE TIRÓ A UNA PAVA NEGRA BUENÍSIMA.
Y A MÍ ME HIZO UNA LAMIDA GERARDO, EL CAMELLO. VAYA LENGUA.
MIERDA, REMY. CÓMO TE ADMIRO. ERES CANTIDAD DE ATREVIDA. YO NO ME ATREVERÍA...
¡HOSTIA PUTA! PARA EL COCHE.
QUE PARES ESTE JODIDO COCHE. PÁRALO YA, SARA, Y MIRA.
¿QUE?
¡SSKREECH!
¡WOW! HACÍA TIEMPO QUE NO VEÍA UNO ASÍ, AUTÉNTICO, EN CARNE Y HUESO.
LA ALEGRÍA DE LOS CALLEJONES. ¿NO ES ENCANTADOR?
¡HIP!
TÍAS BUENAS.
SI TÚ LO DICES, TÍA.
SIEMPRE ME HAN PUESTO CALIENTE. VOY A VERLO DE CERCA.
ESPERA. NO SALGAS, REMY.
2



COÑO, REMY, PARA. ESTO PUEDE SER PELIGROSO. VÁMONOS DE AQUÍ.
¡OH, CÁLLATE YA, SARA!
HOLA, CHICO. ¿CÓMO VA ESO? VAYA MELOPEA QUE LLEVAS, ¿EH?
¿HACEMOS ÑACA ÑACA?
POR DIOS SANTO, REMY. NO.
TIENES BUENA PINTA. APUESTO A QUE TAMBIÉN TIENES UNA BUENA POLLA. VEAMOS.
¡HIP! TÍAS BUENAS. ÑACA-ÑACA.
¡MADRE DEL AMOR HERMOSO! VAYA PEDAZO DE PICHA QUE TE GASTAS.
¡HIP!
POR DIOS, REMY, DETENTE. EL TÍO ES UN GUARRO. LLEVA MÁS MIERDA QUE UN PALO GALLINERO. PODRÍA PEGARTE ALGO.
CALLA, TONTA. NO VES QUE ES PRECISAMENTE ESO LO QUE ME PONE CALIENTE.
¡MMH!
3


¡MMHH! DIOS, QUÉ POLLA MÁS RICA. ¡MMHH!
¡JESÚS! PARECE TODO TAN EXCITANTE.
Y LO ES, NENA. VEN AQUÍ Y LO VERÁS.
¡MMFFF! ME ENCANTA FOLLARME A ESTOS VAGABUNDOS DESGRACIADOS. ¡MMFFF!
¡OOOH!
¡UUUHH! ¿POR QUÉ ME HACES ESTO, REMY? ME ESTÁS
PONIENDO A CIEN. ¡OOOH!
VAMOS, VEN, CHÚPALA, GLOTONA. ¡NNNH! ASÍ, VENGA, LLÉNALA DE SALIVA.
¡MMMFF! NO PUEDO RESISTIRME. LA DESEO, CABRONA. ¡MMF!
4



OH, FÍJATE... ESTOY TODA MOJADA.
¡OOOH! SÍ. ¡MMH!
¡AAAH! ADORO ESTA ENORME POLLA.
LA QUIERO PARA MÍ.
VAMOS, HÁZMELO, REMY.
CHÚPAME LA RAJA. PREPÁRALA PARA EL FOLLETEO.
VAYA, ÉSTA ES LA QUE NO QUERÍA, ¿EH?
AHORA ERES MÁS PUTA QUE YO.
VEN AQUÍ, CULITO LINDO. VOY A PONERTE A PUNTO CON MI LENGUA.
¡OOH! SÍ. ME ENCANTA TU LENGUA.
¡NNNHH! ¿TE GUSTA?
¡OOOUH! SÍ. QUIERO FOLLÁRMELO. ¡OOH!
ASÍ, NENITA, MUEVE TU CADERA Y SIGUE MAMÁNDOSELA.
5


¡¡OOOUUH!! DIOS MÍO. SÍ. ¡AAAHHGG!
ASÍ, DESPACIO, NENA. ES UNA POLLA MUUUY GRANDE. ASÍ, POCO A POCO. SÍ. ¡NNNHH!
¡NNNH! CÓMO ME GUSTA VERTE FOLLAR. ¡NNNHH!
¡¡OOOOHH!! SIGUE, SIGUE... ¡OOOHHM!
¡MMAAAHH! ES DEMASIADO. ¡OOOHH!
VAMOS, CÓMETELA ENTERA. ES TODA TUYA. ¡NNHH!
¡¡OOOHH!! DIOS, ME CORRO, ME CORRO, SÍ. ¡¡OOOAAHH!!
¡MMNNH! SÍ, HAZLO.
6

¡¡OOOHH!! ¡¡OMMRRH!! ¡AAAHH!

HA SIDO INCREÍBLE. Y AHORA, ¿POR QUÉ NO LE PAGAS Y NOS LARGAMOS DE AQUÍ?

¿QUÉ?

QUE LE PAGUES, COÑO. ¿NO NOS HA HECHO UN SERVICIO? PUES PÁGALE Y VÁMONOS.



SARA.



SARA.
La mujer hermosa y apasionada. La chica morena que adoramos todos. capaz de saltar desde la timidez hasta la lujuria más salvaje. A Sara le gusta la gente interesante. ¿Acaso no somos todos un poco interesantes?

Edad: veintitrés.
Altura: 1'69.
Estado civil: soltera.
Profesión: modelo.
Medidas: 120 - 63 - 90

7

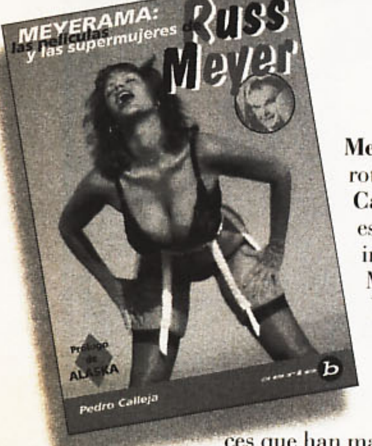
FIN.

LA TRASTIENDA

HERNÁN MIGOYA



MAMÁ, TETAS!



"Conozco mejor a Russ Meyer que a mi madre". Quien tan rotundamente se expresa es **Pedro Calleja**, excepcional periodista y especialista de la cultura pop, en la introducción de su imprescindible MEYERAMA: LAS PELÍCULAS Y LAS SUPERMUJERES DE RUSS MEYER, un completo y lascivo recorrido (con marcha atrás y delectuosa repetición) por las sinuosas curvas de las actrices que han marcado la vida de uno de los cineastas más importantes del siglo XX, y de millones de obsesos de los pechos femeninos. El libro incluye una apasionada biografía de Russ Meyer, un **Abezetadario Básico** con la información (actores, anécdotas, constantes estilísticas) que todo fan debe conocer sobre este genial director, y un repaso bien sobón a sus despampanantes actrices en la sección **ZORRAS, SUPERZORRAS, ULTRAZORRAS Y MEGAZORRAS**. Naturalmente, todo ello adobado con unas fotos de aúpa. MEYERAMA se completa con una entrevista que Calleja realizó al propio Meyer, una de cuyas partes pudisteis disfrutar en el KISS 27, y un entregado prólogo de **Alaska**, fan fatal donde las haya y chica Meyer por vocación y méritos propios. Ni que decir tiene que, tras la VIDEOGUÍA X de **Manolín Valencia**, MEYERAMA es el libro básico que todo *kisser* debe tener bien a mano. No tenéis excusa: con un director como Meyer, qué fácil es ser cinéfilo.

Y es que ya lo decía mamá: "Tiran más dos tetas...".







Tres fotos de Lorna.

Sube... como la Espuma



El **Primer Fanzine Erótico de Granada** es uno de los pocos y mejores que sobre el tema se publica en toda España: con buen gusto (que no pacatería) y sentido de lo lúdico (que no vulgaridad), ESPUMA reúne a un buen puñado de aficionados y aficionadas al sexo para expresarse a través del cómic, literatura, ensayo, ilustración, y todo medio posible. Además, incluye una impagable sección de reseñas sobre novedades eróticas, y entre sus responsables se cuenta el más asombroso nuevo autor de relatos del género, **Juan J. Hódar**, algunas de cuyas narraciones hemos tenido el privilegio de publicar en KISS. El nº 5 de ESPUMA publica en exclusiva un cómic de **Vázquez** con sus más emblemáticos personajes en plena orgía. Espumeante.

ESPUMA. A.J. Ediciones Veleta
LIBRERÍAS FLASH
Pza. Trinidad, 1 y C/ San Antón, 48-50

CORREO *para contactar con Isabel Andrade escribid a:*
Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

EL BESO DE ISABEL

ISABEL ANDRADE


Foto: Quique Fidalgo

Saludos congelados:

Dicen mis amigos que a la playa nudista no se traen deberes atrasados, pero cuando comprueban que se trata del correo de los *kissers* todos quieren leer las cartas abrasadoras y los dibujos incendiarios que mandáis a cualquier hora del día o de la noche. Y es que este mes, entre el buzón, que echaba chispas, y las pegajosas y peligrosas noticias que han ido llegando a nuestra redacción, el ambiente está no ya caldeado, está galáctico.

El antiafrodisíaco del verano del 95 es, sin duda, la campaña del Ayuntamiento de Nueva York, que pretende imponer una estrategia medieval entre sus conciudadanos. Utilizar preservativos no garantiza el 100 % de seguridad –según ellos–, mientras que no arrimarse anula cualquier tipo de riesgo. Olvidan estos señores el sinfín de desviaciones emocionales que provoca la abstinencia, y el elevado número de psicokillers que actúan por ayuno sexual involuntario. Se les llenarán las calles de Normans y mujeres de la vida, y las cintas de porno alcanzarán records insospechados en el mercado negro. Allá ellos, pero tiemblo pensando en que otros ayuntamientos mucho más cercanos a nosotros importen la iniciativa y empapelen nuestro recién estrenado mobiliario urbano con ofertas de cinturones de castidad varios.

Menos mal que para digerir sustos tan negros contamos con la ayuda de un montón de colaboradores con talento y buen apetito. Es el caso de **Rafa**, de **Oviedo**, que me ha enviado un cuento muy sabroso titulado *Sangre, eterno plástico.* Una fantasía vampírica con reconfortantes viajes a la frontera del dolor, una ambientación tórrida y de alto contraste, y una historia que me ha obligado a cambiar de postura varias veces mientras tomaba el sol. *"En estos días marcados por el color rojo, mi cuerpo va más allá de la pasión"*, explica la protagonista de Rafa. *"Sex–Spirit. Así se llama la sex–shop que hay en el casco antiguo de la ciudad... Su escaparate está lleno de carne: pollas duras y vigorosas; coños tiernos y jugosos, carne que parece viva, o tal vez sea de plástico"*. Continúa nuestra heroína: *"Entré y aunque todos me gustaban (los vibradores), me incliné rápidamente por uno en forma de murciélago... Debo de aclararos que las alas de este insólito vibrador no estaban extendidas, estaban recogidas sobre su cuerpo"*.

La aventura de esta amiga, víctima de su propio cóctel de hormonas y hemoglobina, está convocando a un buen número de animados playistas que se agitan cuando leen: *"Su lengua me acarició, y jugando con mi vello llegó a mi clítoris. Ahora me moría. Gemí cuando sus colmillos se clavaron en mí, gemí cuando chupó toda mi periódica sangre, gemí como una cerda en su día de San Martín"*. Claro que eso no ha sido nada, falta lo mejor. *"Introdujo la cruz suavemente en mi ano, era deliciosa. Tomándola por el palo transversal la hizo subir y bajar dentro de mí, me desgarró y me sentí como si de una rueda de bicicleta se tratase* (¡¡Pero Rafa!!), *una rueda a la que estaban hinchando"*.



He tenido que meterme en el agua, Rafa.

Para hambrientos inconsolables, aconsejo entrar en contacto directo con este monstruo imparable del sexo eterno, escribiendo a Garrafa–Mon. C/ Chile, 8, bajo dcha. 33011 Oviedo. Axturies. El culpable promete nuevas sensaciones que te transportarán al más allá. Afila tus colmillos antes.

Si el relato de Rafa ha despertado todas mis glándulas, los dibujos de **Miguel Santos**, de **Palamós (Gerona)** casi me provocan un trombo entre las piernas a la vista de todos. Miguel escribe sobre la revista: *"Os confieso mi terrible impaciencia por volver a ver en las páginas del KISS a la dulce y recatada Girl. También echo de menos mi dosis mensual en EL VIBORA de costillas aplastadas y cráneos machacados a cargo del indestructible Ángel, así como el retorno de las nínfulas de Criadero (no puedo evitarlo, me tienen el seso sorbido)"*. ¿No se te ha resbalado una x, Miguel? *"Y finalmente elogiar el trabajo de Jaime Martín en su última obra (su coloreado por ordenador, sus texturas y desenfoques..."*.

Así me gustan los *kissers*: con buenos sentimientos y manos vigorosas, como demuestran las estupendas muestras que nos ha hecho llegar. Felicidades, Miguel. Excelentes tomas, unos cuerpos de infarto y escenas muy prometedoras. Me encantará seguir de cerca la evolución de tu trabajo, y el desarrollo de tu vida espiritual.

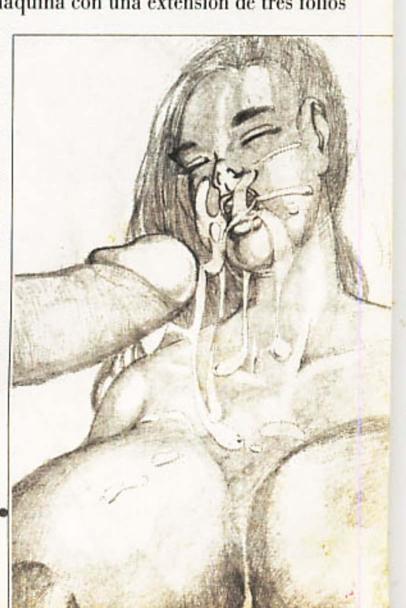
Desde **Valladolid**, a **Gonzalo** le gustaría entrar en contacto con lectoras de la revista que vivan en su ciudad, en especial si tienen entre 18 y 32 años (él confiesa 26). No se trata de morbo puro y duro, asegura el interesado, sino de sentirse rodeado de amigos y amigas allí donde vive.

Llamamiento realizado, Gonzalo. Igual que la consulta sobre el álbum **"Los infortunios de Janice II"**, de **Von Gotha** (**Colección X nº 30**), que tiene respuesta afirmativa: se reeditará. En cuanto a utilizar trabajos de otros en tu publicación, se necesita pedir permiso al autor y al editor, aunque eso no implica que tengas que pagar derechos. Te deseo mucha fuerza para continuar con los **Cuadernos de Tertulia y Pensamiento** que diriges para la Universidad, con poemas, dibujos y relatos, y que, supongo, te pueden solicitar los lectores de la revista. Es imprescindible que existan canales alternativos con energía y sin concesiones.

Y con el mismo empuje que en su anterior misiva, nuestro viejo amigo **Valmont**, de **Madrid**, nos regala, primero, con frases como: *"Así que, mi húmeda Isabel... te imploro que, al menos, me permitas lamer tus pies de bestia hermosa alguna noche de luna llena en la que, retozando con machos cabríos, tu desnudez azul como la noche en Cuba (que diría P. Neruda) me deslumbre y me haga gritar"*. Por si fuera poco arrollador este comienzo, Valmont propone casi un cortometraje, banda sonora de Massive Attack (uno de los grupos que abre todos mis poros) incluida. Pero lo que me tiene más inquieta es la primera parte del relato: *Graihelas*. Envoltura mitológica y un arranque poderoso, cruel y original. Si nos escribes a máquina con una extensión de tres folios como máximo, y si nos queda espacio (lamentablemente en los últimos números vamos todos muy apretados), seguramente te complaceremos publicándote, querido Valmont. Te esperamos.

Mientras tanto, y entre polo y polo de menta, dejaremos pasar el verano explorando la no menos mítica trayectoria vital de Russ Meyer, el director con más tetas de la historia del cine, que Pedro Calleja reconstruye con calor y color en *Meyerama: Las películas y las supermujeres de Russ Meyer* (Midons Editorial). Un sorbo de locura para despedir sudorosamente el número.

Isabel Andrade



Mœbius & Jodorowsky

... Garras de ángel



La mitad de mi ser, la parte esclava, se puso de rodillas junto a mí ofreciéndome su espalda, que llevaba tatuado mi exiguo pasado...
Le extraje por la nuca el centro de esa conciencia donde se acumulaban todos los límites: una llave en forma de infinito. El presente ahora debería abrirse como una inconmesurable flor.





Venciendo el temor a la feminidad, descosí poco a poco mi sexo. El agua lubricante tanto tiempo acumulada surgió primero como una línea cristalina para, cuando los labios se despegaron por completo, transformarse en un chorro potente. Era un océano derramándose de mi vagina.


MŒBIUS 92



*También tenía que trasgredir las leyes del mundo
aceptando mi excremento y el jugo de mi vejiga
para comer y beber.
Entonces vino el hombre que conocía la eleganciade la suciedad.*



Fin del episodio.

CADA MES EN SU CASA
(CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

○ **Suscripción** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

○ **Números** atrasados de la revista **KISS**.

- ○KISS 1 ....375 Pts.
- ○KISS 2 ....375 Pts.
- ○KISS 3 ....375 Pts.
- ○KISS 4 ....375 Pts.
- ○KISS 5 ....375 Pts.
- ○KISS 6 ....375 Pts.
- ○KISS 7 ....375 Pts.
- ○KISS 8 ....375 Pts.
- ○KISS 9 ....375 Pts.
- ○KISS 10 ....375 Pts.
- ○KISS 11 ....375 Pts.
- ○KISS 12 ....375 Pts.
- ○KISS 13 ....375 Pts.
- ○KISS 14 ....375 Pts.
- ○KISS 15 ....450 Pts.
- ○KISS 16 ....375 Pts.
- ○KISS 17 ....375 Pts.
- ○KISS 18 ....375 Pts.
- ○KISS 19 ....375 Pts.
- ○KISS 20 ....375 Pts.
- ○KISS 21 ....450 Pts.
- ○KISS 22 ....375 Pts.
- ○KISS 23 ....385 Pts.
- ○KISS 24 ....385 Pts.
- ○KISS 25 ....385 Pts.
- ○KISS 26 ....385 Pts.
- ○KISS 27 ....495 Pts.
- ○KISS 28 ....385 Pts.
- ○KISS 29 ....385 Pts.
- ○KISS 30 ....385 Pts.
- ○KISS 31 ....385 Pts.
- ○KISS 32 ....385 Pts.
- ○KISS 33 ....495 Pts.
- ○KISS 34 ....385 Pts.
- ○KISS 35 ....385 Pts.
- ○KISS 36 ....385 Pts.
- ○KISS 37 ....385 Pts.
- ○KISS 38 ....385 Pts.
- ○KISS 39 ....495 Pts.
- ○KISS 40 ....395 Pts.
- ○KISS 41 ....395 Pts.
- ○KISS 42 ....395 Pts.
- ○KISS 43 ....395 Pts.
- ○KISS 44 ....395 Pts.
- ○KISS 45 ....495 Pts.
- ○KISS 46 ....395 Pts.

○ **Suscripción** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....
Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

○ **Números** atrasados de la **Colección X**.

- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- ☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Levis* 550
- ☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Lucques* 575
- ☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire* 575
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marou* 575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* 800
- ☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcelo* 595
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lucques* 595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- ☐ X-21 MONA STREET *Frollo* 650
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Lucques* 650
- ☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* .625
- ☐ X-25 RANGOON *Haupeur* 675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *List* 625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotunda* 625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- ☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tabalina/Marti* 625
- ☐ X-32 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- ☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (color) *Von Gotha* 950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* 650
- ☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- ☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone (Peter)* 950
- ☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germain* 750
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tabalina/Benavides* 700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- ☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ªedición) *Mónica/Bea* 750
- ☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss* 975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambrú* 750
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Ordóñez* 725
- ☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grandig* 725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambrú* 725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Francis* 725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- ☐ X-52 LA ESPÍA *Coq* 725
- ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter* 995
- ☐ X-54 CALL GIRL. Linea Caliente *Tabalina/Marti Roca* 750
- ☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grandig* 750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750
- ☐ X-58 VIVIANA *Francis* 750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750
- ☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis* 750
- ☐ X-62 EVA *Arcor* 750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750
- ☐ X-65 SEXIPHONE *Faroni/Bonazzi* 750
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950
- ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* 950
- ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabalina/Hernán* 775
- ☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea.* 950
- ☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji* 860
- ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo* 775
- ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860
- ☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Faranni/Bonazzi* 775
- ☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet* 960
- ☐ X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura) *Chiyoji* 860
- ☐ X-76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS *Mónica y Bea* 950
- ☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurai* 875
- ☐ X-78 SATURNIN *Cadelo* 875
- ☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno* 875

○ **Tapas** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad.
Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

○Talón nº. .... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)
○Giro postal nº. ....
○Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ....Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:..
CALLE:......................................CÓDIGO POSTAL:................CIUDAD:...............................

LA GRAN CIUDAD. AUNQUE SUENE A TÓPICO, UNA SELVA EN QUE A VECES ES DIFÍCIL SOBREVIVIR. MÁS AÚN SI ERES UN EXTRAÑO EN EL PAÍS. ENTONCES ES DURO, MUY DURO... SÓLO SI ERES LISTO PODRÁS, CON SUERTE, EVITAR QUE TE DEVOREN. TE NEGARÁN LA COMIDA, TE NEGARÁN EL TRABAJO...

HASTA TE NEGARÁN UN TECHO BAJO EL QUE DORMIR...

CARNIC
CHULETON DE

ANUNCIOS POR PALABRA

SE BUSCA CHICA PARA COMPARTIR PISO CERCA UNIVERSIDAD. INTERESADAS PASAR POR C/SAN PEDRO, 12, 3º 2º

¿¡ESTÁS CIEGO, O ERES ANALFABETO!? ¡¡BIEN CLARO LO PONE: "CHICA" "¡¡CHICA!!"!!







¡LE HAS DICHO GUARRO, NO SOY SORDA, GUAPA!
¡¿PE... PERO QUÉ...?!
¡¡YO-NO-SOY-RACISTA!! A VER, TÚ QUIERES QUE SE QUEDE, ¿¡¡EH, EH!!?
EUH... YO NO HE DICHO ESO... SÓLO HE...
¡NO, SI YA SABÍA QUE ERAS MÁS FACHA QUE LA CARMEN SEVILLA, TÚ...! ¡TAMPOCO PORQUE SEA ÁRABE TIENE QUE SER SUCIO, ¿NO?!
¡¡YA SALIÓ LA PROGRE!! ¡OYE, YO SÓLO LE HE DICHO QUE BUSCAMOS UNA TÍA!
¿ANTONSE YO QUEDO, SÍ?
YO TENGO LA MALETA AQUÍ... VUSOTRA NO ARREPENTÍ. YO MORO BUENO, MORO LIMPIO.
¡O... OIGA, USTED NO SE META!
¡NO, SI YA SABÍA QUE ERA HABLAR POR HABLAR! ¿¡CLARO QUE DE QUÉ IBA A METER UNA ROJILLA DE SALÓN A UN MORO EN SU CASA!?
¡YO ME LLAMO KARIM! ¿CÓMO TE DICE TÚ?
¡OYE, RICO, QUE NO! ¡VAMOS, AIRE!
¿ENTONCE, KARIM QUEDA?
¿¡RO... ROJILLA DE SALÓN!?
¿ME PREGUNTAS SI QUIERO QUE SE QUEDE? ¡¡VALE, PUES QUE SE QUEDE!!
¡MENOS TENDRÉ QUE PAGAR POR EL PISO! QUE, ¿CONTENTA?
¿¡AH, SÍ!?
¡¡SÍ!! ¡¡VENGA, SE QUEDA, ¿EH, ¡¡EH!!?!!
¿¡AH, SÍ!? ¡¡PUES VENGA, SE QUEDA!! ¡¡TÚ MISMA, GUAPA!!
BIEN, KARIM, ¿CONTENTO?
¡¡PUES DE PUTA MADRE!! ¡A VER SI AHORRO PARA EL MANUAL DE FISIOLOGÍA! ¡ANDA, DEJA QUE TE AYUDE!
¡GRASIA! KARIM CANSADO.


¡ HOSTIAS, HOSTIAS! ¡¿ PERO QUÉ... QUE HE HECHO ?! ¡¡ HOSTIAS, Y MIRIAM SE VA ESTA TARDE !!


?..¡!
ESTÁ CAMBIÁNDOSE EN SU HABITACIÓN... YO VOY A HACER LA MALETA, EL AUTOBÚS SALE A LAS SIETE.


E... ESTARÁS CONTENTA, ¿NO? ¡¡ SABES QUE VOY A ESTAR INCÓMODA... AL MENOS, NO TE VAYAS ESTE FIN DE SEMANA !!
OYE, ¡ME LO HAS IMPUESTO TÚ! ADEMÁS, TENGO QUE VER A MIS PADRES ...
¡¡ T-TE ODIO, MIRIAM !!


¡¡ PROGRE DE... MIERDA !! ALA, AHORA YO TODO EL FIN DE SEMANA CON... UN... ¡¡ UN MORO !! ¡¡ AY SI SE ENTERA MI MADRE !!


OPS..


¡...!


?
EEH... YO...




PER... PERDONA...


MI... MIRIAM... POR FAVOR... TÚ... NO TE VAYAS...


OYE, YO TAMPOCO QUERÍA, PERO CON TUS AIRES DE NAZI NO...
¡POR DIOS, TÚ SABES QUE SOY VIRGEN, Y ESE... ESE TÍO POR AQUÍ...! ¿QUÉ DIRÁN EN MI CASA SI...?


...MI... MIRIAM... ¡¡SE HA TOCADO SU... SU COSA DELANTE MÍO!!
¡¡AH, CLARO, AHORA TE QUIERE VIOLAR!! ¡COMO NO ES BLANCO! ¡LO SIENTO, LLEGO TARDE A LA ESTACIÓN! ¿¡PERO DE QUÉ HABLAS TÚ, AHORA!?
OYE, ESTOY HARTA DE TUS AIRES DE SANTURRONA.


¡¡MÍRALA, SAN SOS RACISMO, VIRGEN Y MÁRTIR! ¡BUENO, LO DE VIRGEN POR DECIR ALGO...!! ¡¡LA PATRONA DE LOS MOROS DE MIEERDAAA!!
ESO, ¡CHÍLLALO, QUE TE OIGA! AHORA QUE PIENSO, ¿RECUERDAS CUANDO NOS CONTAMOS NUESTRAS FANTASÍAS SEXUALES?... ¿Y QUE ME CONTASTE QUE TE TOCABAS PENSANDO QUE TE VIOLABAN? ¡PUES SEGURO QUE NO TE HARÁ ESE FAVOR! ¡¡REPRIMIDA!!


¡BU... BUENO, ME METO EN MI HABITACIÓN Y AQUÍ NO HA PASADO NADA...! ¡ESO ES!
¡¡MIERDA, CÓMO SE TOCÓ LA... COSA!! ¡¡HOSTIAS, HOSTIAS!!


¡¡AAHH!!
AH!
¿¡QUÉ... HACES EN MI... HABITACIÓN!?
KARIM CREE QUE TÚ QUIERE VE MI POLLA... ¿E... SIERTO?


¿¡QU... QUÉ!?
¿SÍ? BUENO, YO ENSEÑO...


¡FUE... FUERA DE MI CUARTO! ¡NO TE LA SAQUES! ¡¡NO!! ¡OH, DIOS, OH, DIOS!
KARIM TIENE POLLA GRANDE, ¿EH?

ANDA TÚ TÓCALA... ESTAMO SOLOS, NADIE SABRÁ... SEGURO QUE TÚ TIENE GANA...

¡OH, DIOS!
¡VENGA, NO SEA TONTA! YO NO DIGO A NADIE, NADIE SENTERA... ¿QUIERE SABÉ SI CABE EN LA BOCA?
¿¡PE... PERO ESTÁS LOCO!? ¡SU... SUELTA MI MANO!

ANDA, MÉTELA EN BOCA... SUGURO QUE TÚ TE PONE CACHONDA... SI NADIE LO VA A SABÉ, TONTA... ESO E...
¡N... NO! ¡DEJA, NO ME EMPUJES!

¡VOY A...! ¡¡MMM!! ¡¡MMN!!
¡OOH! ¡UH, SÍ! ¡TU BOCA CALENTITA!

ESO... AHORA CHUPA... UNH... YA TE DESÍA QUE TE GUSTARÍA... ESTÁ DURA Y CALENTITA, ¿EH? UNH...
OHJ. UH
NADIE SABRÁ... YO NO DIGO... ¡UNH!

¡COF! ¡BASTA! ¡NO SÉ CÓMO...! ¡ME VOY A MI HABITA... NO, ÉSTA ES MI HABITACIÓN!
TÚ CACHONDA, ¿EH?

MMM, COÑITO MOJADO... A MÍ ENCANTA COMÉ COÑITO MOJADO...
AH!
¡OH, DIOS! ¡DÉJAME, CABRÓN! ¿QUÉ ME HACES?


¡¡NO!! ¿PE... PERO QUÉ...? ¡SU... SUEL-TA O GRI... GRITO!...
¡¡OH!! ¡¡NO, NO!! ¡HUH! ME... ME ESTÁS... ¡OH!
HUMM
...METIENDO LA LEN... LEN-GUA... ¡OOOH! ¡BA... BASTA! ¡¡OOOH!! ¡¡AAOH!!


TÚ EMPAPADA... DEJA QUE QUITO, YO FOLLO... TÚ EMPA-PADA, NO NIE-GUES...
¡DEJA! ¡N...NO ES CIERTO! ¡NO, ES... ESPERA!

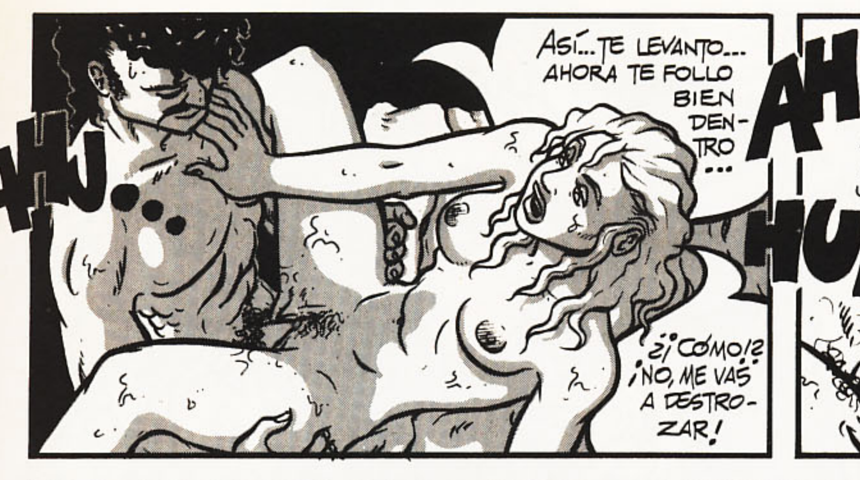

¡ESTO NO TENÍA QUE HABER PASADO! ¡SOY VIRGEN! A... ADEMÁS NO TOMO NADA... PUEDO QUEDAR EMBARAZADA...

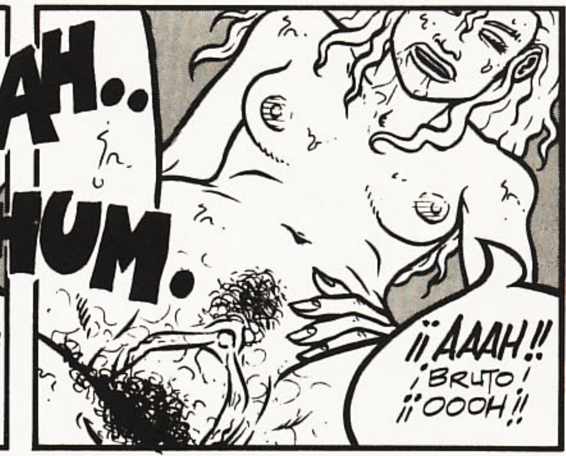

NO PROBLEMO, KARIM SE CORRE FUERA...
¡NO, DEJA! ¡OH, DIOS, NO ME PUEDO CREER QUE ME ESTÉ PASANDO ESTO!


NO ME... ¡OOH, DIOS, TI... TIENES UN CUERPO QUE...! ¡NO, NO ME LO PONGAS! ¡NO!
TRANQUILA, TONTA... NADIE SABRÁ... TU GOSA...


¡NO, DESPA... CI...! ¡¡OOH!! ¡NO, BRUTO! ¡¡OOH!!
¡¡OOOHH!! ¡¡UNNH!! ¡¡OOOHH!!

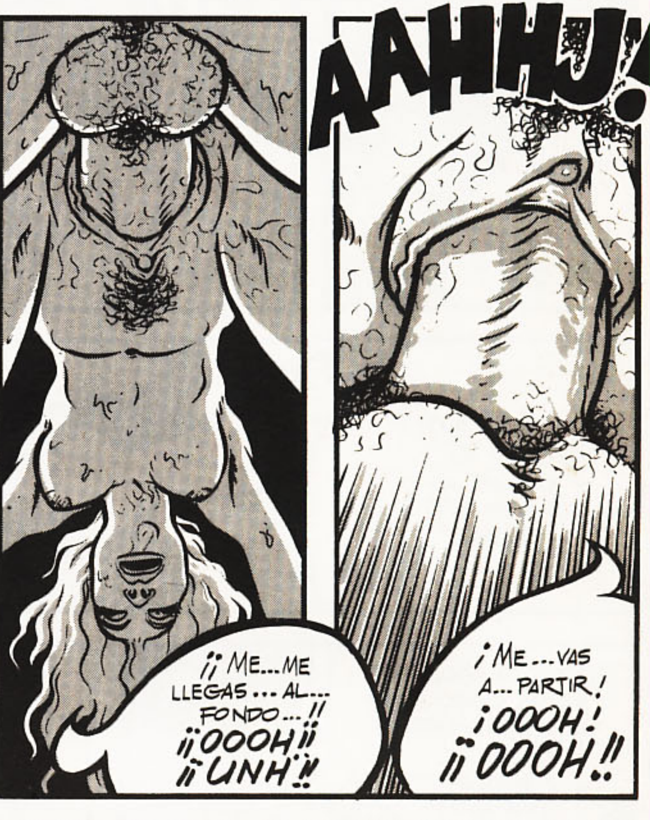

¡¡OOH, DIOSS!! ¡¡OOH, DIOS!!
¡¡OOH, SÍ!! ¡¡AAH!!
¡¡OOH, SÍ!! ¡¡ASÍ!! ¡¡AAH!! ¡¡FUERTE!! ¡¡SÍ, SÍ!!
OHU.
HUM
AHH


AHJ...
ASÍ... TE LEVANTO... AHORA TE FOLLO BIEN DENTRO...
¿¡CÓMO!? ¡NO, ME VAS A DESTROZAR!

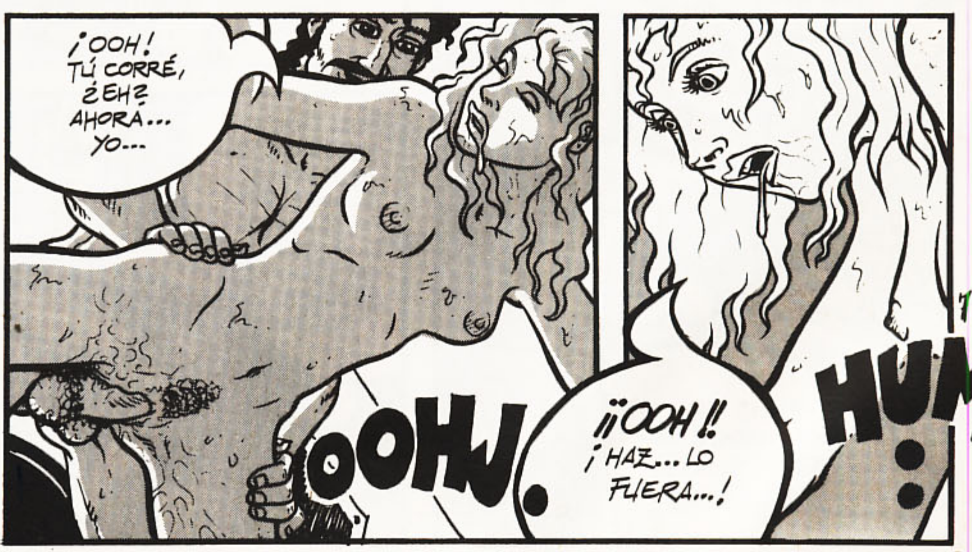

AH.. HUM.
¡¡AAAH!! ¡BRUTO! ¡¡OOOH!!


AHORA TÚ GIRA... PONTE A CUATRO PATA...
¡¡CABRÓN!! ¿¡POR QUÉ ME HACES ESTO!?


¡JI, JI! ESA PREGUNTA TONTA ...¡UUH!
¡OOOH! ¡¡OOH!!


¡¡ME... ME LLEGAS... AL... FONDO...!! ¡¡OOOH!! ¡¡UNH!!
AAHHJ!
¡ME... VAS A... PARTIR! ¡OOOH! ¡¡OOOH!!


¡¡OOH!! ¡¡ME...!! ¡¡AAAH!!


¡OOH! TÚ CORRÉ, ¿EH? AHORA... YO...
OOHJ.
¡¡OOH!! ¡HAZ... LO FUERA...!
HUM:


¡HUH! ¡SÍ! ¡¡SÍ, SÍ!!
¡UH! ¡UH! ¡¡CA... BRÓN!!


¡¡UH!! ¡¡ABRE BOCA... KARIM... ¡OOH! CO...RRÉ!!
¿¡EN LA...!? ¡¡CA-BRÓN!!


SLURPS!


¡¡CERDO!! ¡OH! ¡¡OH!! ¡CA...BRÓN!


¡ESO ES! ¡UNH! TÚ CHUPA... TRAGA... ¡UH! TRAGA...
AAHJ! EGG..S.
¡GLB! ¡¡MNF!!


¡COF! ¡OH, DIOS MÍO, NO ME CREO LO QUE ACABO DE HACER! ¡DIOS, DIOS! ¿¡Y SI ME QUEDO PREÑADA!?
TÚ...TÚ NO DIRÁS NADA, ¿VERDAD? ¿TE IRÁS? ¡¡OH, DIOS!!


NO, YO QUEDO. YO NO CUENTO NADA, TRANQUILA; NADIE SABE QUE FOLLAS CON MORO.
ESTO... ESTO NO VOLVERÁ A PASAR... ¡OH, DIOS, PERO QUÉ... BIEN! YO... COMPRENDE QUE... UN... MORO... ¡OH, DIOS!


DEJA DIOS EN PAS... ANDA, VEN AQUÍ, VOY A ECHARTE OTRA POLVO... SOLOS EL FIN DE SEMANA, ¿RECUERDAS?
¡PE...RO...EL FIN DE SEMANA...! ¡OH! ESO... ESO PODRÍA SER... ¡UH! ¡GENIAL!
PE... PERO LUEGO NO VOLVERÁ A PASAR... ESO ES...

FIN.


MISS 130
¡Más madera!
CHIYOJI TOMO

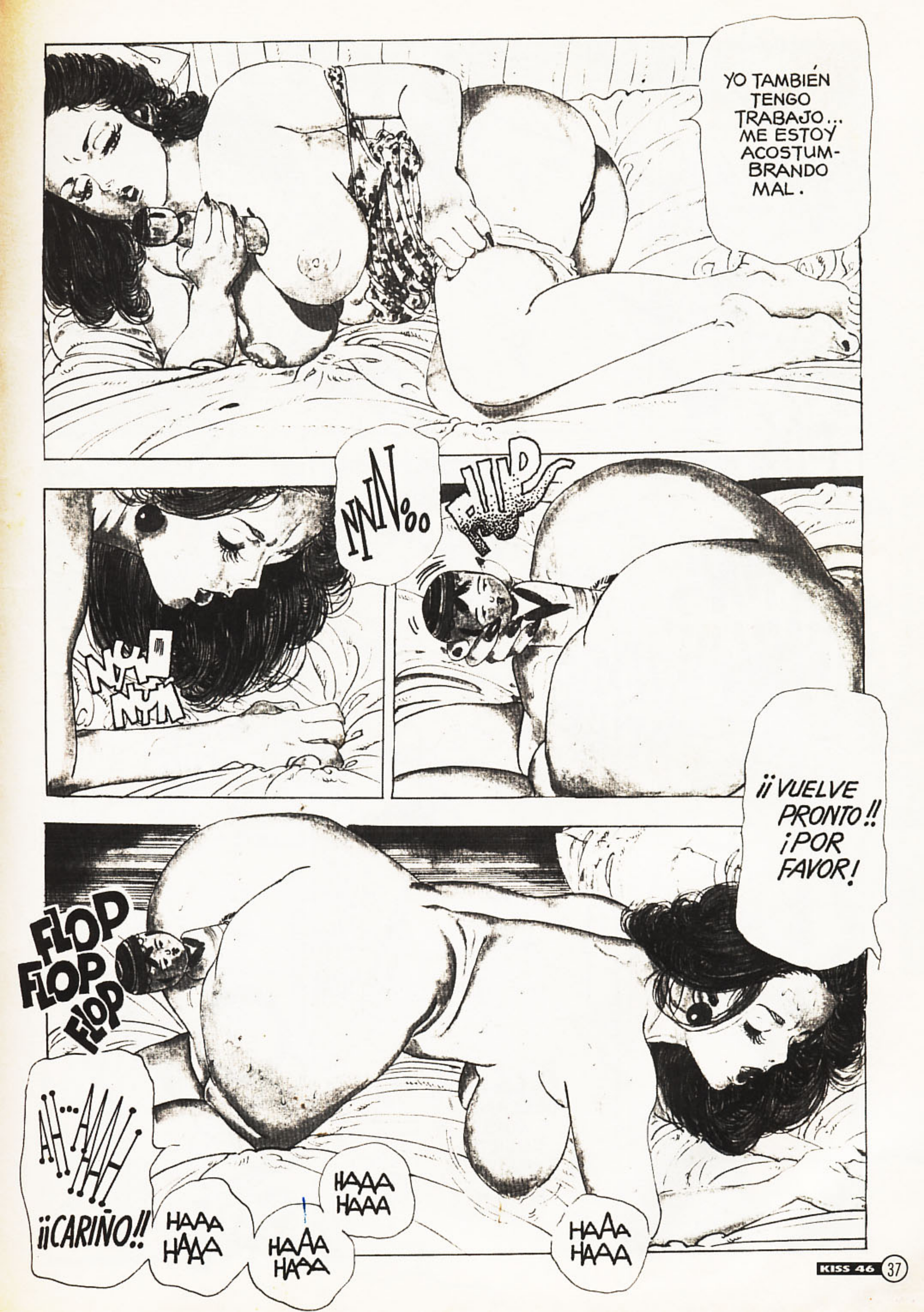
TODAVÍA ESTARÁS UN MES FUERA, ¿VERDAD?
SÍ. RECIÉN CASADO Y ME MANDAN A TRABAJAR LEJOS DE CASA. ESTA EMPRESA NO TIENE NINGUNA CONSIDERACIÓN CON SUS EMPLEADOS.
¿QUÉ LE VAMOS A HACER? EL TRABAJO ES EL TRABAJO.

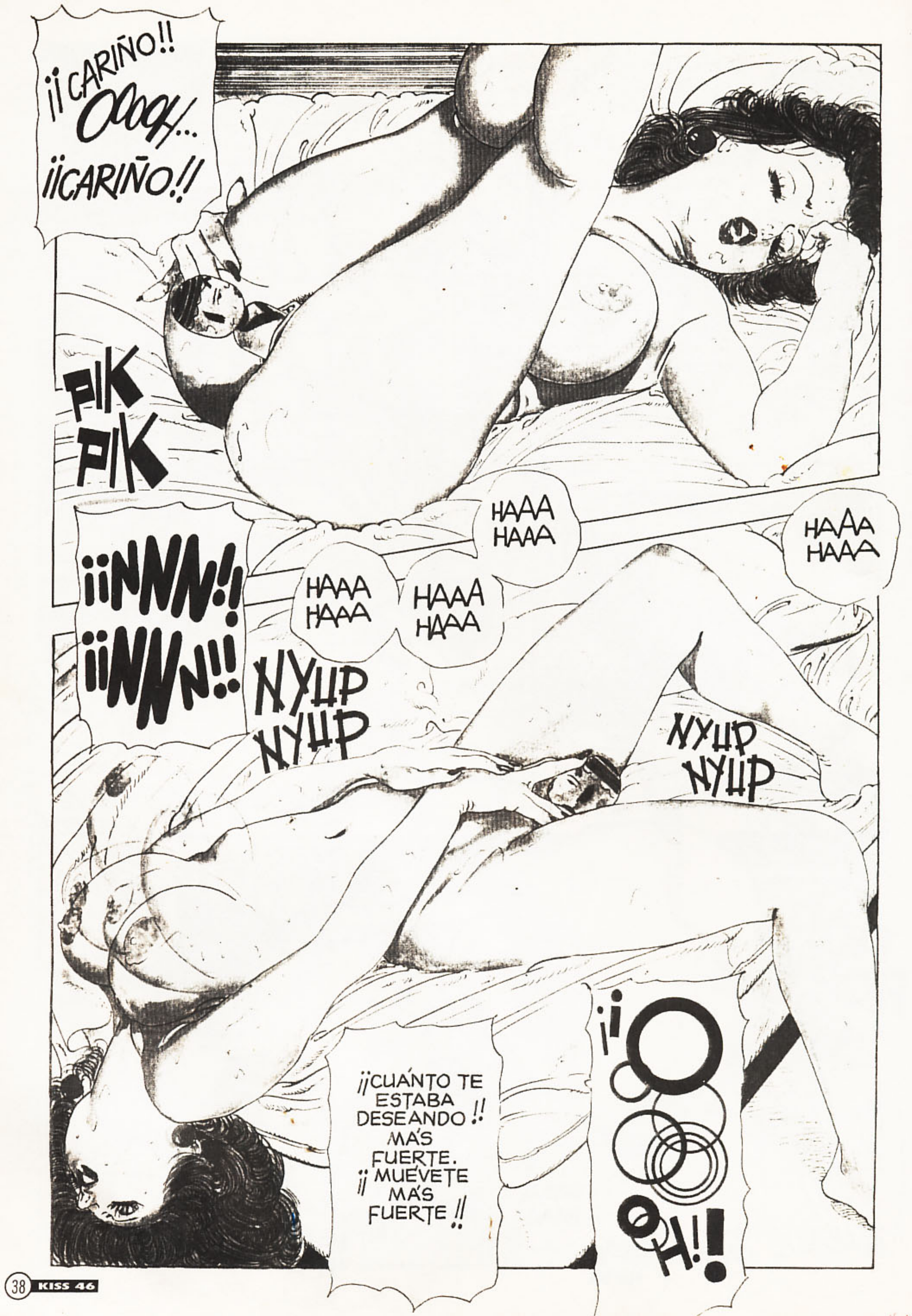








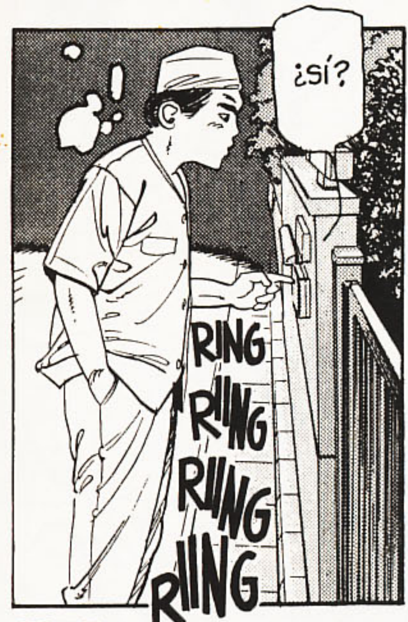

YO TAMBIÉN TENGO TRABAJO... ME ESTOY ACOSTUM-BRANDO MAL.
NNNooo
¡¡VUELVE PRONTO!! ¡POR FAVOR!
FLOP FLOP FLOP
AH... AAAH
¡¡CARIÑO!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA



¡¡CARIÑO!!
OOOGH...
¡¡CARIÑO!!
PIK
PIK
HAAA
HAAA
HAAA
HAAA
¡¡NNN!!
¡¡NNNN!!
HAAA
HAAA
HAAA
HAAA
NYUP
NYUP
NYUP
NYUP
¡¡CUÁNTO TE ESTABA DESEANDO!! MÁS FUERTE. ¡¡MUÉVETE MÁS FUERTE!!
¡¡OOOH!!





SUZUHARA

¿SÍ?
RING RIING RIING RIING

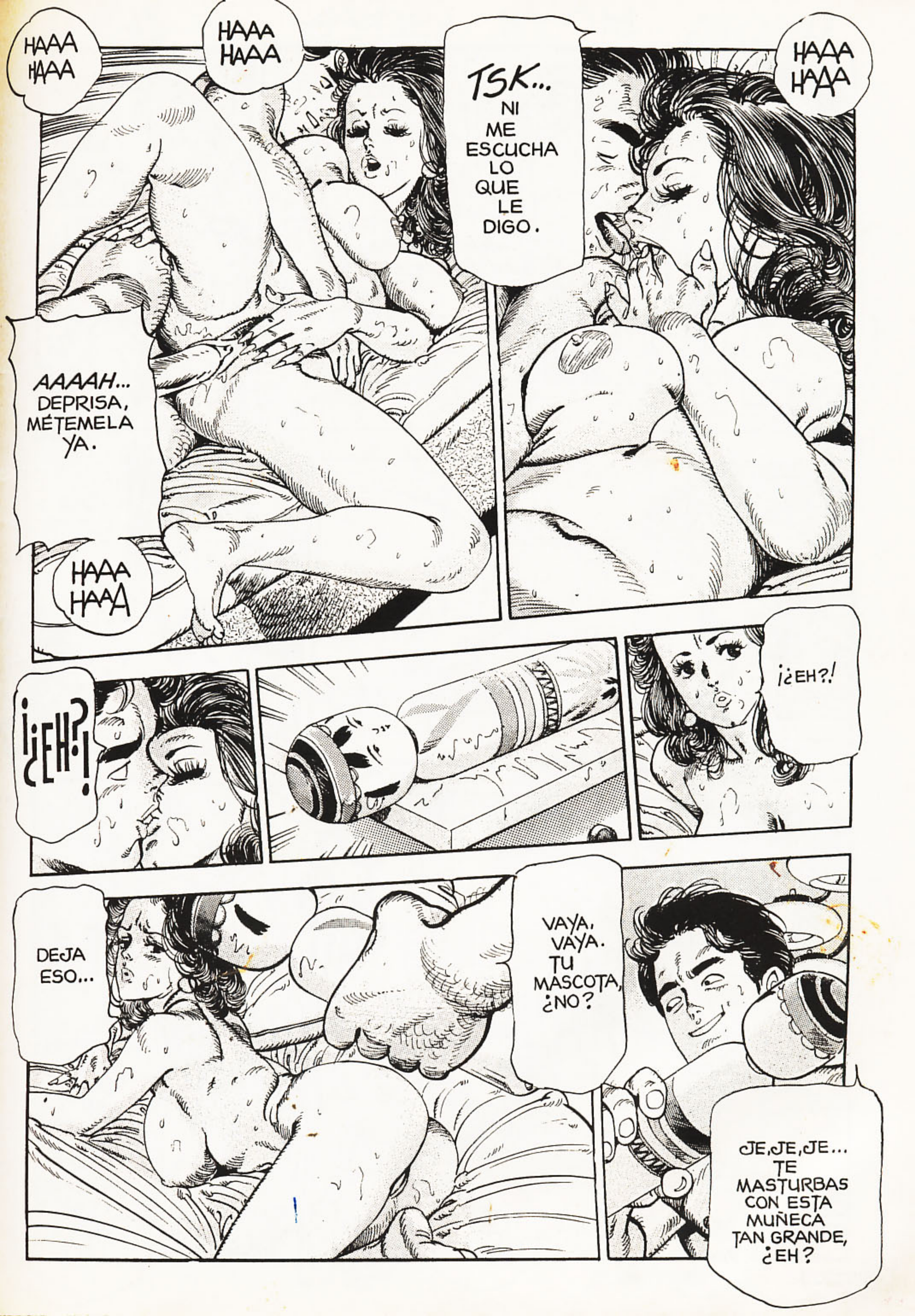
SOY YO. HOY HE VENIDO VESTIDO DE REPAR-TIDOR DE COMIDA CHINA.
SUZUHARA
ESTABA IMPACIENTE POR VERTE. LA PUERTA ESTÁ ABIERTA. ENTRA DEPRISA...

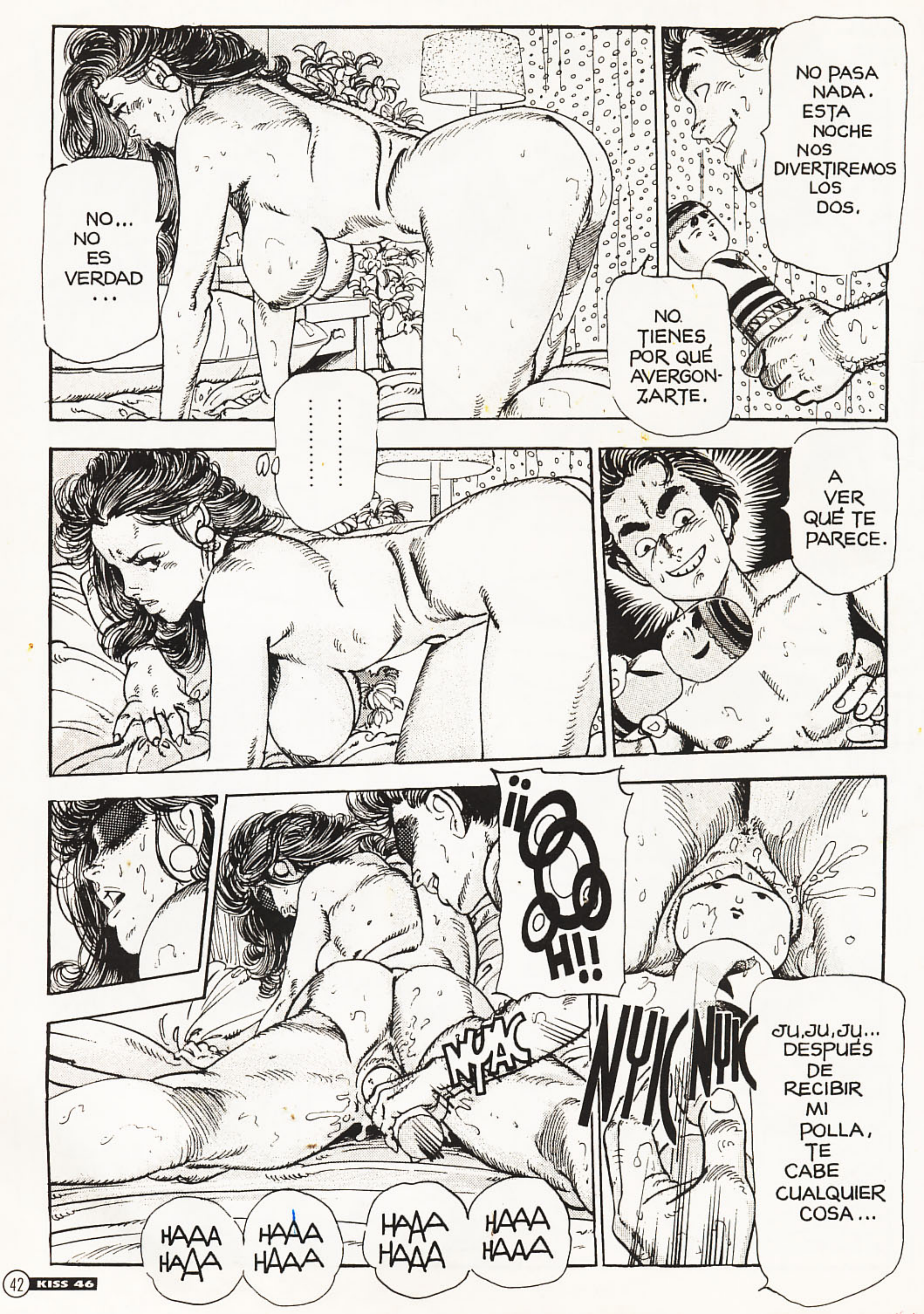
VAYA. PERO SI YA ESTÁS DESNUDA ...
MUA MUA MUA MUA
NO TE HA VISTO NADIE, ¿VERDAD?
SI NOS DESCUBREN, TENDRÉ PROBLEMAS ...

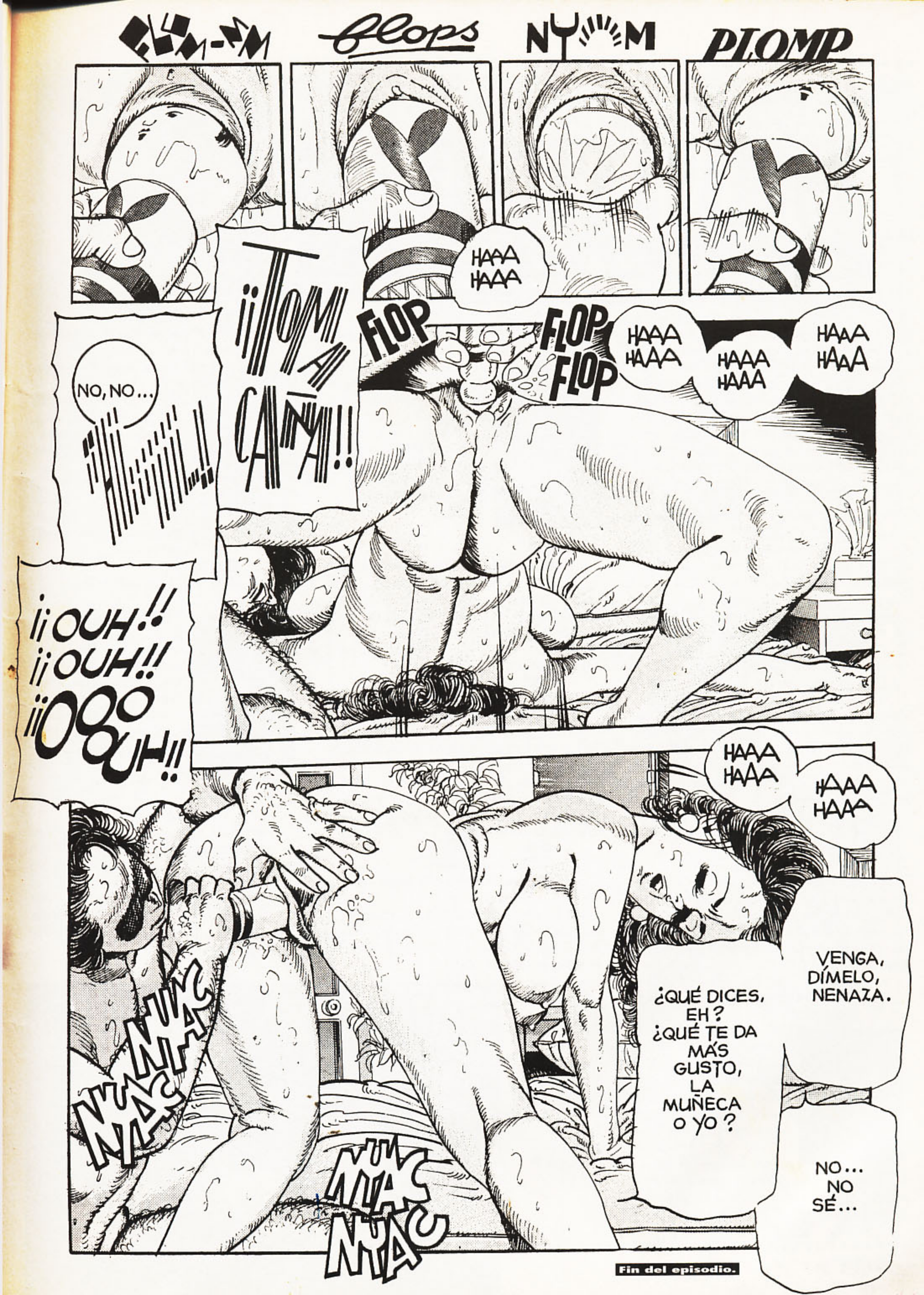
NO TE PREOCUPES. POR ESO HE VENIDO VESTIDO DE REPARTIDOR.
MUACH MUACH MUACH



MMMM...
TU MARIDO TE HA LLAMADO, ¿VERDAD?
MOAN MOAN MOAN MOAN
¿CÓMO LO SABES?
OPS OPS GLUPS...
PORQUE CUANDO HE LLEGADO, YA ESTABAS DESNUDA.
HAS OÍDO LA VOZ DE TU MARIDO Y TE HAS PUESTO CALIENTE, ¿VERDAD QUE SÍ?
......
GLUP GLUP GLUP GLUPS
JU, JU... CÓMO TE GUSTA TANTO FOLLAR...
SI NO ME TUVIERAS A MÍ DE AMANTE, TE VOLVERÍAS LOCA.
PARECE INCREÍBLE, PERO TENGO CELOS DE TU MARIDO. ¡TE PONE TAN CACHONDA!


HAAA HAAA
HAAA HAAA
TSK... NI ME ESCUCHA LO QUE LE DIGO.
HAAA HAAA
AAAAH... DEPRISA, MÉTEMELA YA.
HAAA HAAA
¡¿EH?!
¡¿EH?!
DEJA ESO...
VAYA, VAYA. TU MASCOTA, ¿NO?
JE, JE, JE... TE MASTURBAS CON ESTA MUÑECA TAN GRANDE, ¿EH?


NO... NO ES VERDAD...
NO PASA NADA. ESTA NOCHE NOS DIVERTIREMOS LOS DOS.
NO. TIENES POR QUÉ AVERGON-ZARTE.
A VER QUÉ TE PARECE.
¡¡OOOOH!!
NYIC NYIC
JU,JU,JU... DESPUÉS DE RECIBIR MI POLLA, TE CABE CUALQUIER COSA...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA



Fin del episodio.

Una sección pecaminosa y pornográfica que se pone el bañador y se toma unos días de respiro en la playa.

EL AVERNÁCULO

MANUEL VALENCIA

Bienvenidos a este rincón de vicio, lujuria y sexo fácil. Debido a que este año el agosto ha embestido más fuerte que nunca, la redacción de EL AVERNACULO se ha quedado huérfana de libidinosas estrellas triple X a las que hincarles el diente. Así pues, en este sofocante número no tendremos chicas y mozos con los que marranear. A cambio, les proponemos este... **¡¡Especial porno y playa!!** Venga, todo el mundo a chapotear con nuestro top-10.

1. Sexy vacaciones en el mar

(David I. Frazer y Svetlana. 1980)

El momias de Randy West y un coleguilla travestidos e infiltrados en un crucero sólo para chicas. Ni qué decir que no darán a basto. ¿Se puede pedir algo más veraniego, vacacional y relajante?

2. El lago rosa

(David I. Frazer y Svetlana. 1984)

La segunda parte de "Sexy naufragio". Pongan los termómetros a refrescar y pásenselo de miedo con Ginger Lynn, Stacey Donovan y todas esas mujercitas traviesas de mediados de los 80 embutidas en picarones bikinis. ¡Y con los michelines de Ron Jeremy!

3. La concha de los deseos

(Riccardo Schicchi. 1986)

¡Venga cachondeo! La irreductible pornodiputada Cicciolina recaudando votos entre sodomitas aborígenes analfabetos e introduciéndose botellas por la entrepierna. ¡A ver si aprenden nuetros políticos de una vez!

4. Miami spice

(Svetlana. 1987)



Algo así como la televisiva y discotequera "Miami vice", pero en vez de Don Johnson con la fogosa Amber Lynn enfrentada a unos cuantos narcotraficantes cochinotes. Chicas de ensueño, mamadas bajo el agua y una segunda parte, "Miami spice 2" (1988), repleta de locas persecuciones en lanchas motoras y coches de lujo. ¡A todo trapo!

5. Emoción bajo el sol

(Mario Salieri. 1991)



Pornete costero con un Salieri pasando por agua a todo su harén de chicas y regalando a sus fans incendiarias muestras de sexo oral por cortesía de unas acaloradas Sunny McKay, Charlene y Jeanna Fine. Ahí es nada.

6. Big boob boat ride

(Loretta Sterling y Ed Powers. 1992)

Suerte de vídeo casero rodado durante una canícula en el yate de los amigotes. Sólo por verle las domingas a Bunny Bleu ya merece la pena. ¡Y se enfrenta cara a cara con Peter North!

7. Placer en alta mar 1: un par de boyas

(Patrick Collins. 1993)

Un crucero con traseros femeninos que ni Stagliano. En la segunda entrega se superaron de largo, sobre todo por las habilidades pectorales de Wendy Whoppers, una gomosa strip-girl que haría las delicias del mismísimo Russ Meyer.

8. Buttman: vacaciones en Río

(John Stagliano. 1991)

El histérico de Stagliano marcando la cámara en plenos carnavales brasileiros y descargando de nuevo sobre el pornófago de turno unas cuantas toneladas de culitos femeninos. Mientras, la respingona Angela Summers y el amiguete Felipe se ponen morados.▶



9. Tesoros vírgenes

(Frank Thring. 1994)



Sexo atómico de la mano de la factoría Private. Sodomía, todos contra una, sorbetes de crema y zumo del bueno para las gargantas resecas. Exoticidad marca de la casa: ¿Acaso no se acuerdan de "El triángulo de oro", "Bellezas en el paraíso", "Fuga en Costa Rica" y tantas otras delicias?

10. Tarzán X

(Joe D'Amato. 1994)



Voraces cocodrilos, indígenas poco civilizados y turismo por Kenia para que Rocco Siffredi y su novia Rosa Caracciolo se crean Tarzán y Jane de los monos y los revolcones. ¡Selva, agua y folleteo, así da gusto!

•••••••

Por cierto, no me sean ignorantes. Si no me han hecho el más mínimo caso y se han pasado todo el verano trabajando y sin vacaciones háganse un huequecito del 27 de septiembre al 1 de octubre y déjense caer por el **Festival Erótico de Barcelona**. ¡Esta tercera edición se promete más refrescante que nunca!







"EL JARDÍN SECRETO"

Jean Duchemin




ESTE... YO... YO...
¿SÍ? ¿QUÉ?
¡¡¡OHHHH!!!


¡¡IK!!


¡NO SE VAYA! ¡REGRESE!


DEBE HABER RESBALADO EN LA HIERBA... NO SE MUEVE...


¿SE HA ROTO UNA PIERNA O ALGO?...


ES QUE POR LA NOCHE NO DORMÍ Y AL CAERME...
¡OK.! ¡NADA ROTO, DESDE LUEGO!
2


¡NO! ¡DATE LA VUELTA!
¡CUIDADO! NO TE MUEVAS...
¡SÍ, ASÍ! AHORA TÚ...
¡GENIAL! ¡QUÉ GUAY!
3


¡SÍ!
¡PENÉTRAME!
¡SIII!


¡MÁS FUERTE!
¡ESO ES! ¡ASÍII!


¡SÍIII!


¡AHH! ¡AH!
ME CORRO.
¡AH!


... AL SALIR DEL PARQUE...
¿POR QUÉ
ME MIRAN ASÍ?


OHH!?
¡TENGO
EL VESTIDO
ROTO!


?

Fin


EL DESMITIFICADOR
ARGENTINO


UN REPORTERO ES UN CHISMOSO YA QUE UN REPORTE ES UN CHISME. NO LO DIGO YO, LO DICE EL DICCIONARIO, FÍJESE USTED MISMO SI NO, MI QUERIDO LECTOR, E IMAGÍNESE LUEGO A UN CHISMOSO HABLANDO CON UN CULO
PRESS


ASÍ ES, LA BRUJA NO CONSEGUÍA HACERLO CALLAR DE NINGUNA FORMA Y LOS MICRÓFONOS ACOSABAN. BIEN SABIDO ES CÓMO SE COMPORTA EL PERIODISMO CUANDO ENCUENTRAN A ALGUIEN CON EL CULO AL AIRE.


NOS QUEDABA UNA ESCAPATORIA. VOLAR CON LO RECAUDADO.
¡A COJER Y A DORMIR EN LAS ALCOBAS!


¡A BARRER Y A VOLAR EN LAS ESCOBAS!


¡EL QUE NO SE MONTA SE JOROBA! ...
¡LA QUE NO SE MONTA ES UNA BOBA! ...


PERO LA ESCOBA DE LA BRUJA ERA UNA REVERENDA HIJA DE MIL PUTAS...
TE SACO DE AQUÍ CON LA CONDICIÓN DE QUE...
¡DESDE QUE TE COMPRE QUE ME ESTÁS PONIENDO CONDICIONES!
¡BASTA! ¡ME TENÉS HARTA CON TUS CONDICIONES!


LA HABIA COMPRADO EN UNA FERRETERIA ESPECIALIZADA PERO SE CONFUNDIÓ. HABÍA LEIDO ESCOBA VOLADORA Y EN REALIDAD DECIA ESCOBA VIOLADORA.
¡VENI ACA HIJA DE PUTA!

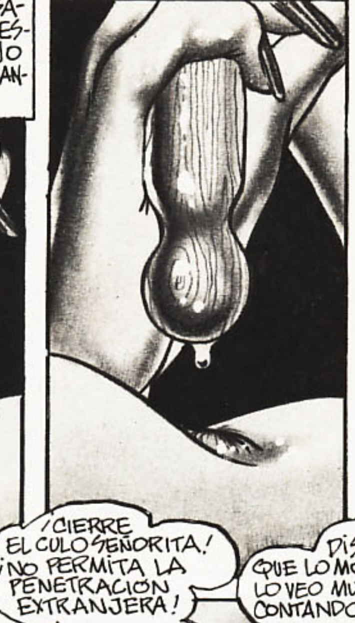

ASÍ QUE CADA VEZ QUE LA INVOCABAN PARA VOLAR LA ESCOBA PONIA SUS CONDICIONES. CONDICIONES QUE SE ENCARGÓ DE FACILITAR EL CULO PARLANTE.
NADA... PRIMERO DAME LA CONCHITA
¿NO QUERES QUE TE CHUPE EL PALO?


¿QUIEN HABLO?
YO PAJERO
¡NO! ¡NO LE DES BOLA!


¡ESE CULO QUE REZONGA NECESITA UNA PORONGA! *
* VIEJO REFRAN POPULAR.
¡AUCH!




MOVIENDOSE VERTIGINOSAMENTE, EL MANGO DE LA ESCOBA VIOLADORA SE DEJO CHUPAR POR EL CULO PARLANTE DE LA BRUJA.

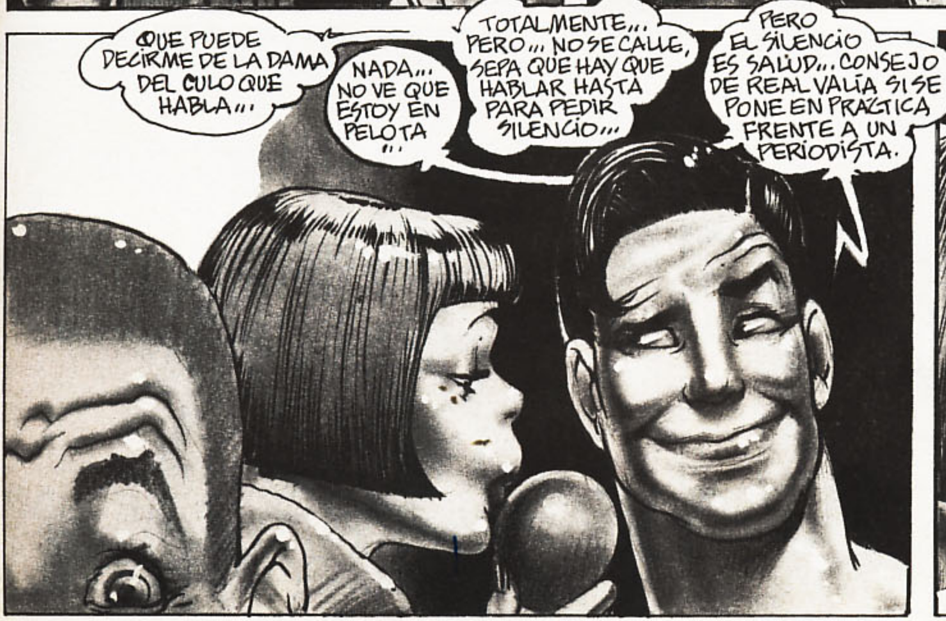





¡LA ESCOBA ESTA CUMPLIENDO CON SU FUNCION ESPECIFICA! ¡SE ESTA ECHANDO UN POLVO!
¡LO QUE HAY QUE VER!...


¡CIERRE EL CULO SEÑORITA! ¡NO PERMITA LA PENETRACIÓN EXTRANJERA!


¡ESE PALO DEBE SER MADE IN TAIWAN!
DISCULPE QUE LO MOLESTE JOVEN, LO VEO MUY ENTRETENIDO CONTANDO ESE DINERO Y...
HA SIDO ESPECIALMENTE DISEÑADO PARA ESO...


QUE PUEDE DECIRME DE LA DAMA DEL CULO QUE HABLA...
NADA... NO VE QUE ESTOY EN PELOTA...
TOTALMENTE... PERO... NO SE CALLE, SEPA QUE HAY QUE HABLAR HASTA PARA PEDIR SILENCIO...
PERO EL SILENCIO ES SALUD... CONSEJO DE REAL VALÍA SI SE PONE EN PRACTICA FRENTE A UN PERIODISTA.


ESTA AGREDIENDO A LA PRENSA... DEVUELVAME EL MICROFONO...
ESTE APARATITO AMPLÍA LAS PALABRAS... Y POR CONSIGUIENTE REDUCE LOS SILENCIOS...


EL ÚNICO SENTIDO QUE LE VEO ES QUE AMPLIFICA SONIDOS TAN SENSUALES COMO LOS DE LA SALIBA BAILANDO CON LA LENGUA ...
¡SCHULUF! ¡SCHOLOF! ¡SCHULUF!

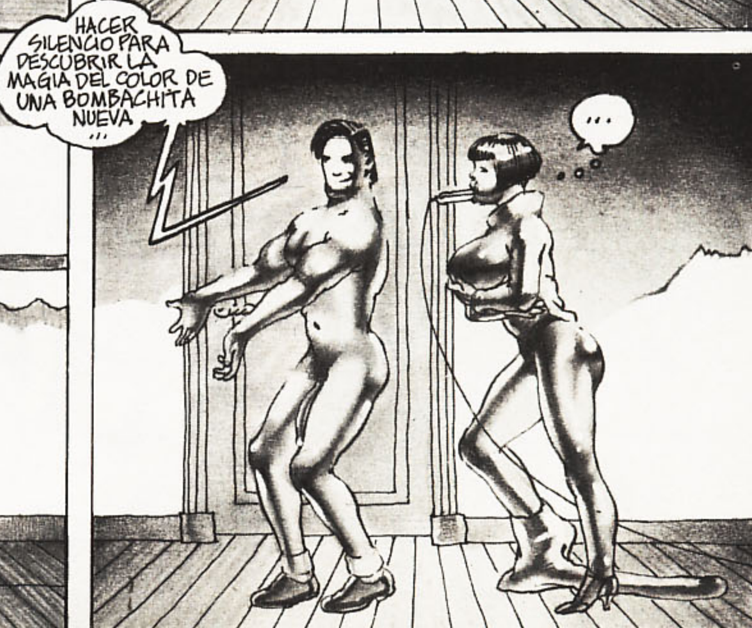

... O TAN EXITANTES COMO LOS DE LA LETRA EME ESTIRADA LARGAMENTE DENTRO DE LA BOCA CERRADA ...
¡MMM MMMMM MM!

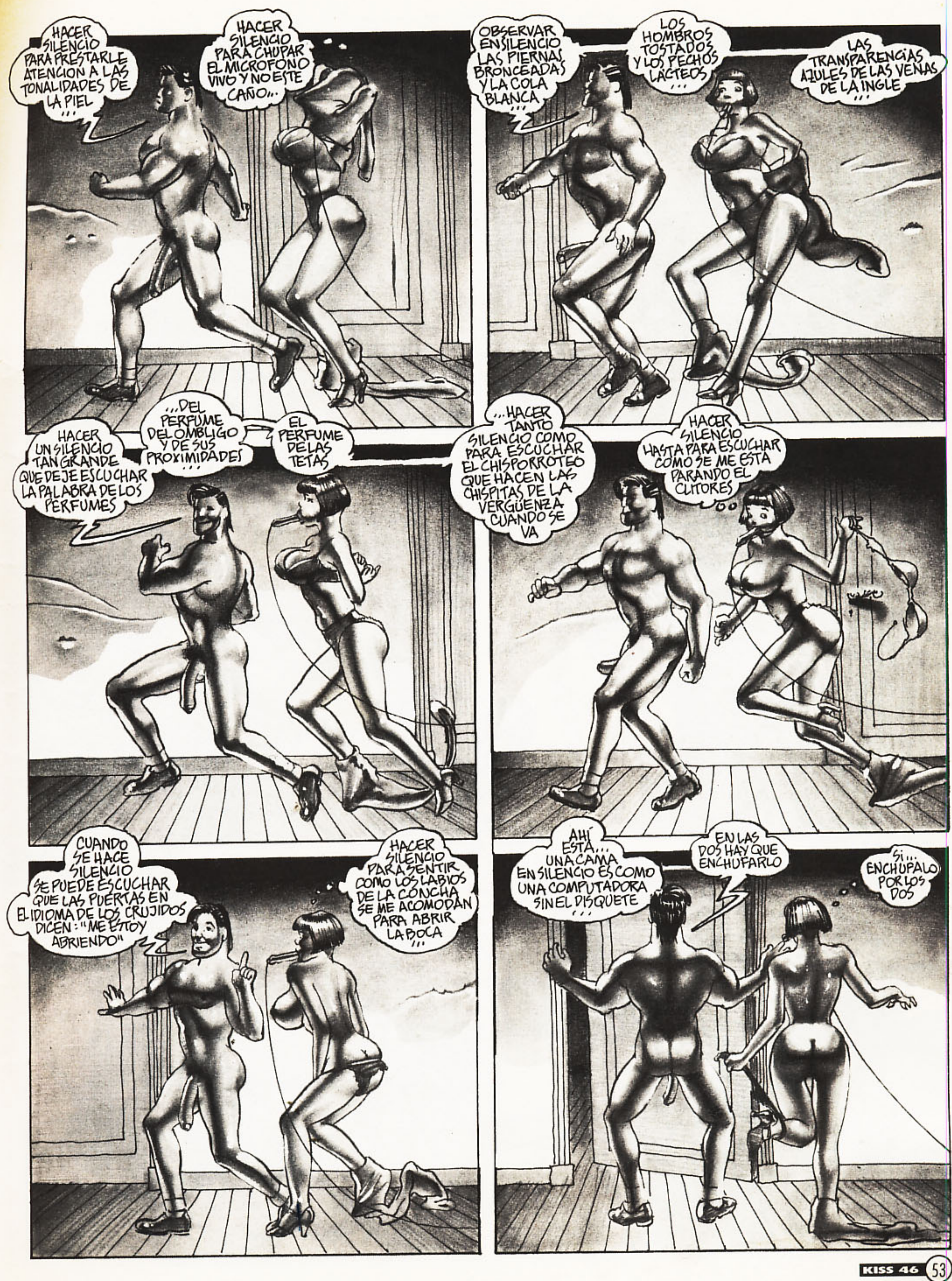

... O TAN LUBRICANTES COMO LOS DEL SILENCIO APODERANDOSE DE UNA GARGANTA ...
...

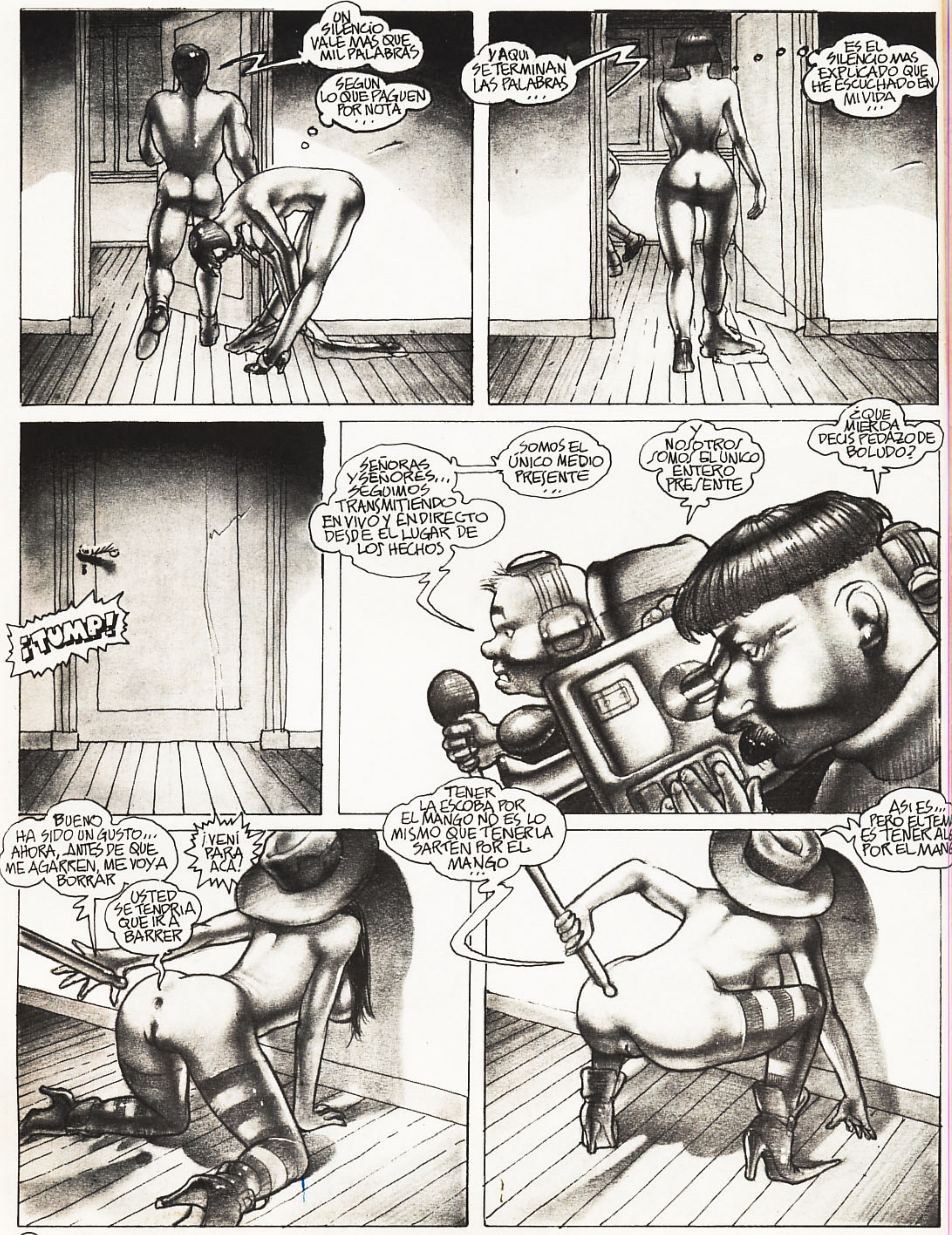

... Y DANDO LUGAR A LOS GESTOS. ASENTIR DULCEMENTE CON LA CABEZA EN LUGAR DE UN AGRIO SI.

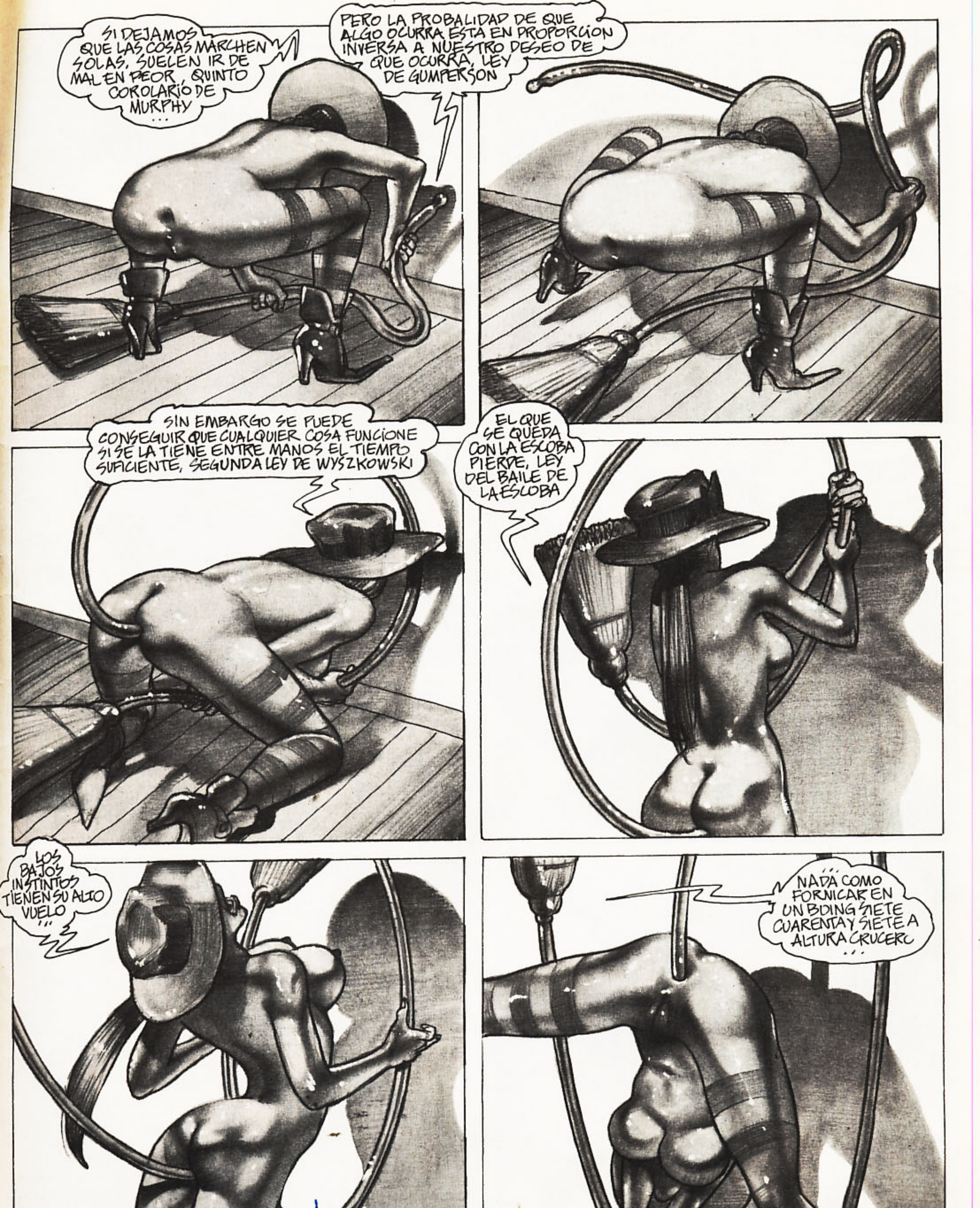

HACER EL SILENCIO CUANDO TE INVITAN A BUSCAR EL DORMITORIO EN UNA CASA DESCONOCIDA ...
...

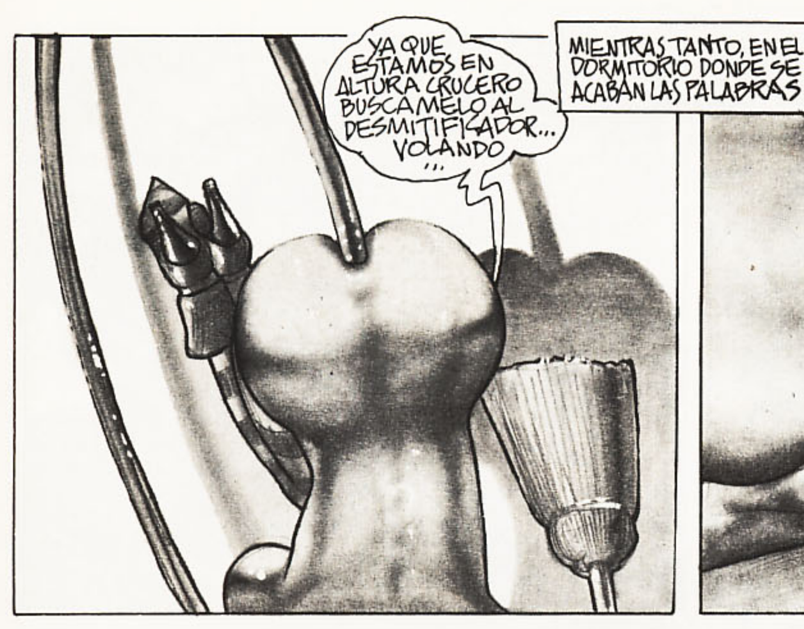

SACARCE LA ROPA EN SILENCIO PARA ESCUCHAR LA FRICCION DE LAS TELAS SOBRE EL CUERPO ...
...

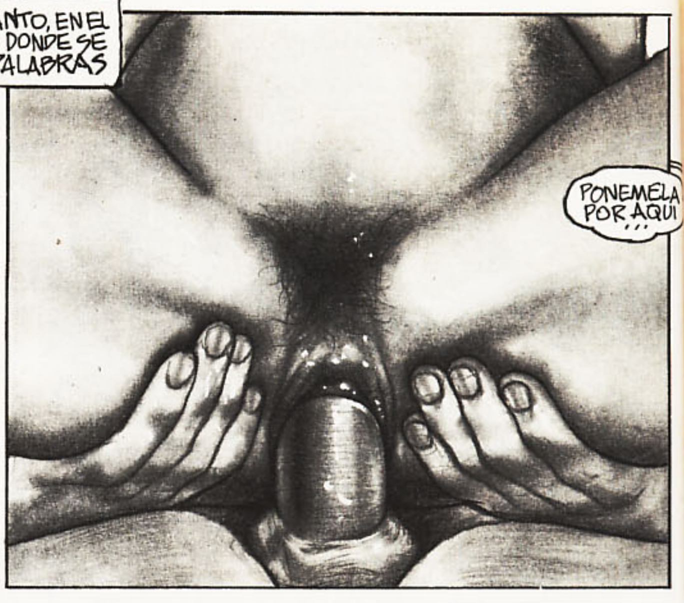

HACER SILENCIO PARA DESCUBRIR LA MAGIA DEL COLOR DE UNA BOMBACHITA NUEVA ...
...

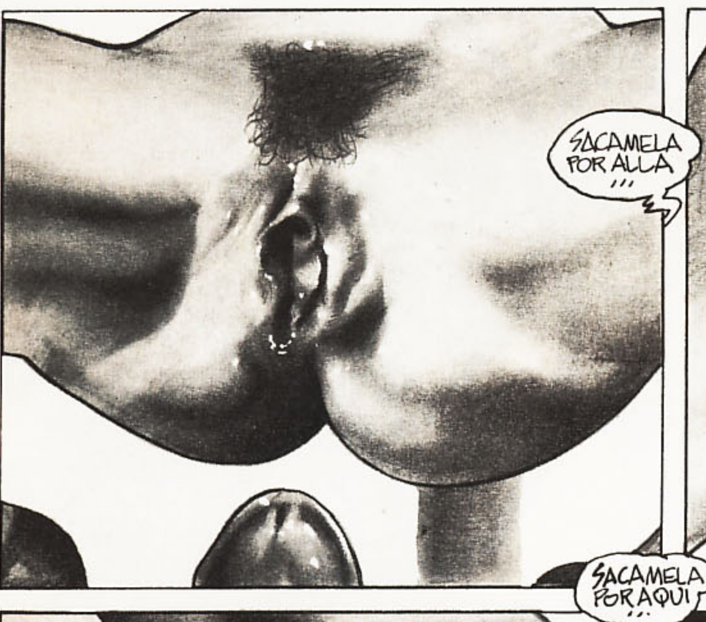

HACER SILENCIO PARA PRESTARLE ATENCION A LAS TONALIDADES DE LA PIEL ...
HACER SILENCIO PARA CHUPAR EL MICROFONO VIVO Y NO ESTE CAÑO...
OBSERVAR EN SILENCIO LAS PIERNAS BRONCEADAS Y LA COLA BLANCA
LOS HOMBROS TOSTADOS Y LOS PECHOS LACTEOS ...
LAS TRANSPARENCIAS AZULES DE LAS VENAS DE LA INGLE ...
HACER UN SILENCIO TAN GRANDE QUE DEJE ESCUCHAR LA PALABRA DE LOS PERFUMES
...DEL PERFUME DEL OMBLIGO Y DE SUS PROXIMIDADES ...
EL PERFUME DE LAS TETAS
...HACER TANTO SILENCIO COMO PARA ESCUCHAR EL CHISPORROTEO QUE HACEN LAS CHISPITAS DE LA VERGÜENZA CUANDO SE VA
HACER SILENCIO HASTA PARA ESCUCHAR COMO SE ME ESTA PARANDO EL CLITORES
CUANDO SE HACE SILENCIO SE PUEDE ESCUCHAR QUE LAS PUERTAS EN EL IDIOMA DE LOS CRUJIDOS DICEN: "ME ESTOY ABRIENDO"
HACER SILENCIO PARA SENTIR COMO LOS LABIOS DE LA CONCHA SE ME ACOMODAN PARA ABRIR LA BOCA ...
AHÍ ESTÁ... UNA CAMA EN SILENCIO ES COMO UNA COMPUTADORA SIN EL DISQUETE ...
EN LAS DOS HAY QUE ENCHUFARLO
SI... ENCHUPALO POR LOS DOS

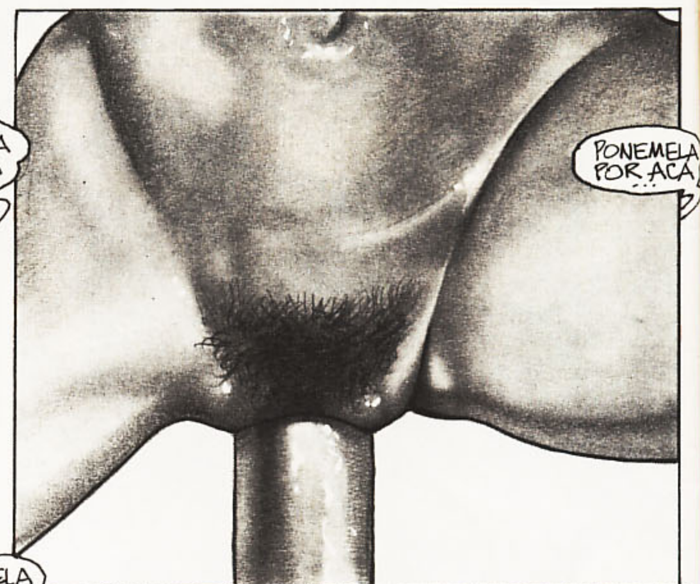

UN SILENCIO VALE MAS QUE MIL PALABRAS
SEGUN LO QUE PAGUEN POR NOTA ...
Y AQUI SE TERMINAN LAS PALABRAS ...
ES EL SILENCIO MAS EXPLICADO QUE HE ESCUCHADO EN MI VIDA ...
¡TUMP!
SEÑORAS Y SEÑORES... SEGUIMOS TRANSMITIENDO EN VIVO Y EN DIRECTO DESDE EL LUGAR DE LOS HECHOS
SOMOS EL ÚNICO MEDIO PRESENTE ...
Y NOSOTROS SOMOS EL ÚNICO ENTERO PRESENTE
¿QUE MIERDA DECIS PEDAZO DE BOLUDO?
BUENO HA SIDO UN GUSTO... AHORA, ANTES DE QUE ME AGARREN, ME VOY A BORRAR
¡VENÍ PARA ACÁ!
USTED SE TENDRIA QUE IR A BARRER
TENER LA ESCOBA POR EL MANGO NO ES LO MISMO QUE TENER LA SARTEN POR EL MANGO ...
ASI ES... PERO EL TEMA ES TENER ALG POR EL MANG

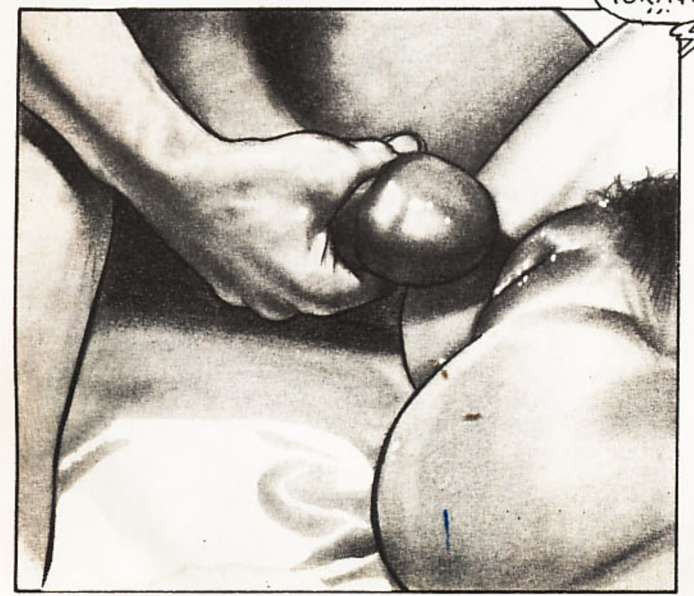

SI DEJAMOS QUE LAS COSAS MARCHEN SOLAS, SUELEN IR DE MAL EN PEOR, QUINTO COROLARIO DE MURPHY ...
PERO LA PROBALIDAD DE QUE ALGO OCURRA ESTÁ EN PROPORCIÓN INVERSA A NUESTRO DESEO DE QUE OCURRA, LEY DE GUMPERSON
SIN EMBARGO SE PUEDE CONSEGUIR QUE CUALQUIER COSA FUNCIONE SI SE LA TIENE ENTRE MANOS EL TIEMPO SUFICIENTE, SEGUNDA LEY DE WYSZKOWSKI
EL QUE SE QUEDA CON LA ESCOBA PIERDE, LEY DEL BAILE DE LA ESCOBA
LOS BAJOS INSTINTOS TIENEN SU ALTO VUELO ...
NADA COMO FORNICAR EN UN BOING SIETE CUARENTA Y SIETE A ALTURA CRUCERO ...

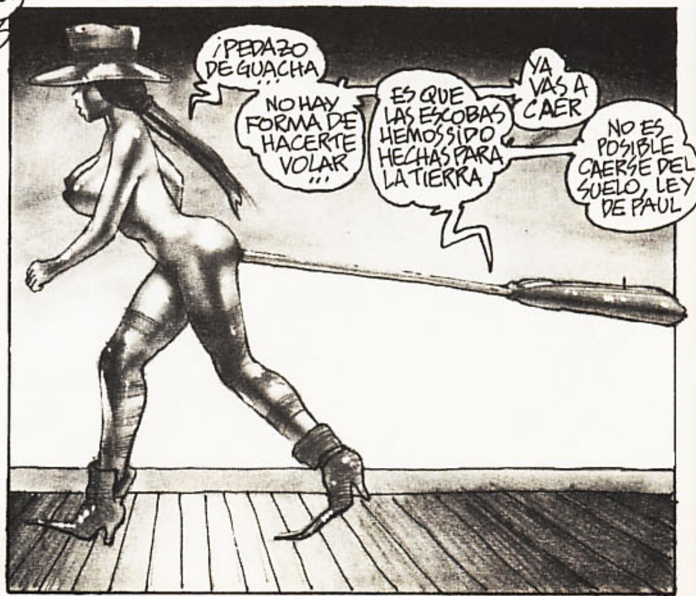

YA QUE ESTAMOS EN ALTURA CRUCERO BUSCAMELO AL DESMITIFICADOR... VOLANDO ...


MIENTRAS TANTO, EN EL DORMITORIO DONDE SE ACABAN LAS PALABRAS
PONEMELA POR AQUI ...


SACAMELA POR ALLA ...

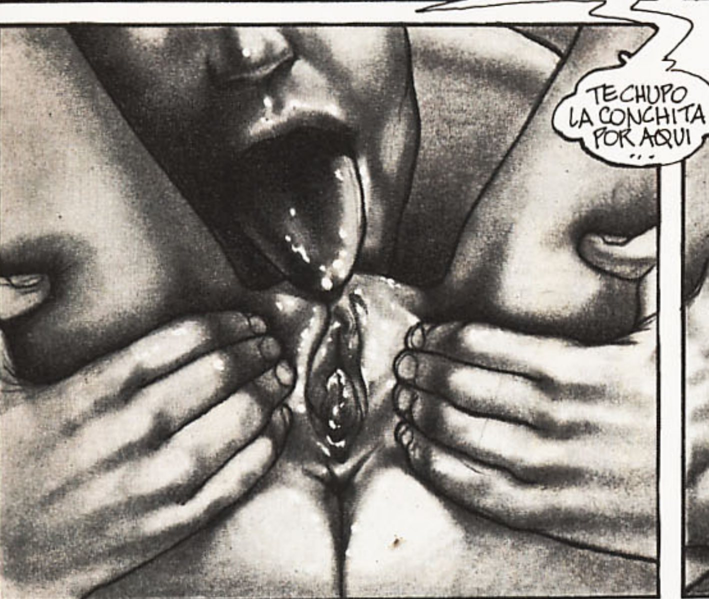

PONEMELA POR ACA ...


SACAMELA POR AQUI ...


¡PEDAZO DE GUACHA ...
NO HAY FORMA DE HACERTE VOLAR ...
ES QUE LAS ESCOBAS HEMOS SIDO HECHAS PARA LA TIERRA
YA VAS A CAER
NO ES POSIBLE CAERSE DEL SUELO, LEY DE PAUL


ALGO ES ALGO ...
VOS NO QUERES VOLAR Y EL CULO NO PUEDE HABLAR ...


ME SACO EL MICROFONO DE AQUI, TE CHUPO LA PORONGA POR ACA


TE CHUPO LA CONCHITA POR AQUI ...


TE CHUPO LA CONCHITA POR ALLA


ME PONGO EL MICROFONO ALLA, TE CHUPO LA PIJA DE AQUI


ESO SI, ME RESULTAS ABSOLUTAMENTE INCOMODA, ASI QUE VOY A APLICAR EL CONJURO DEL FLATO
YO LO AGUANTO, LO CONTENGO HASTA QUE PUEDO ...
PERO CUANDO NO DOY MAS ME RAJO UN PEDO

¡POR FIN! ¡ANDÁ A CAGARTE DE HAMBRE A LA ESTRATOSPERA ESCOBA PUTA!

CHUF!

ACABAME UN POQUITITO POR AQUI

MEJOR TE ACABO UN POQUITITO POR ACA ...

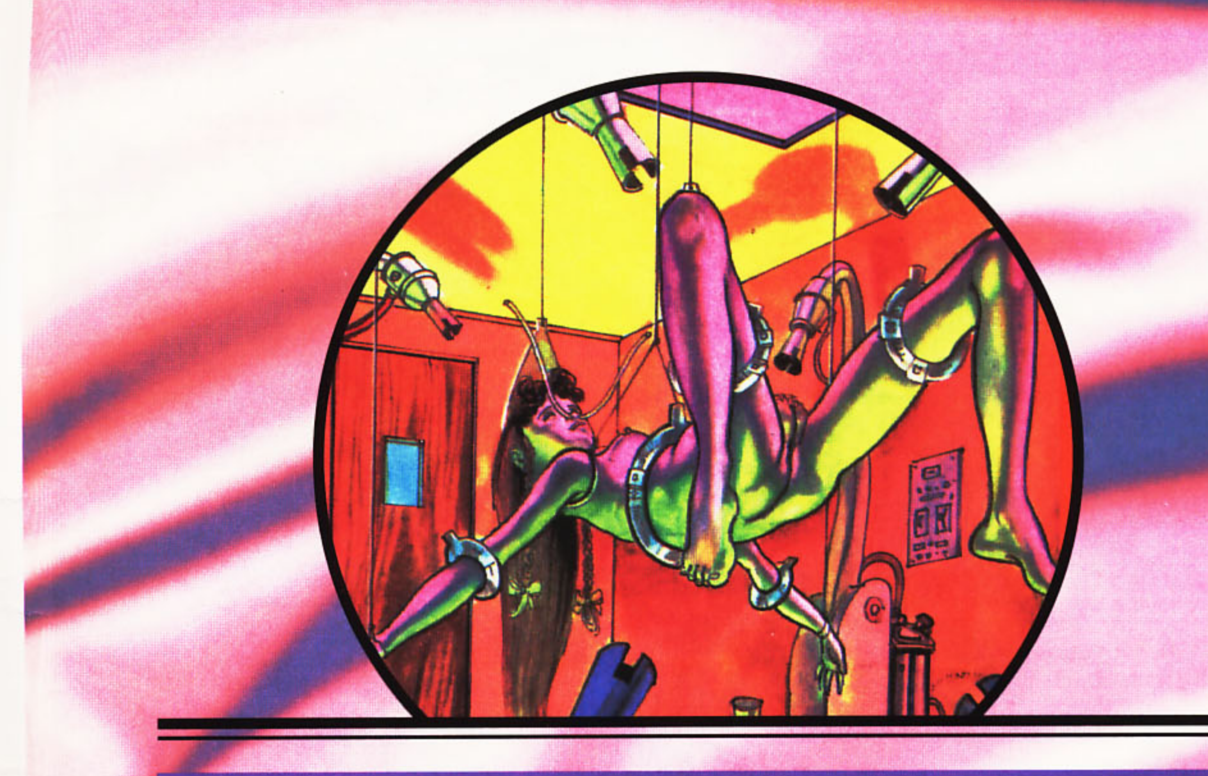
Y ACABAME OTRO POQUITO POR AHI ...

PRENSA LIBRE, QUE LE DICEN





FIN.



BUTTERFLY

FEROCIUS

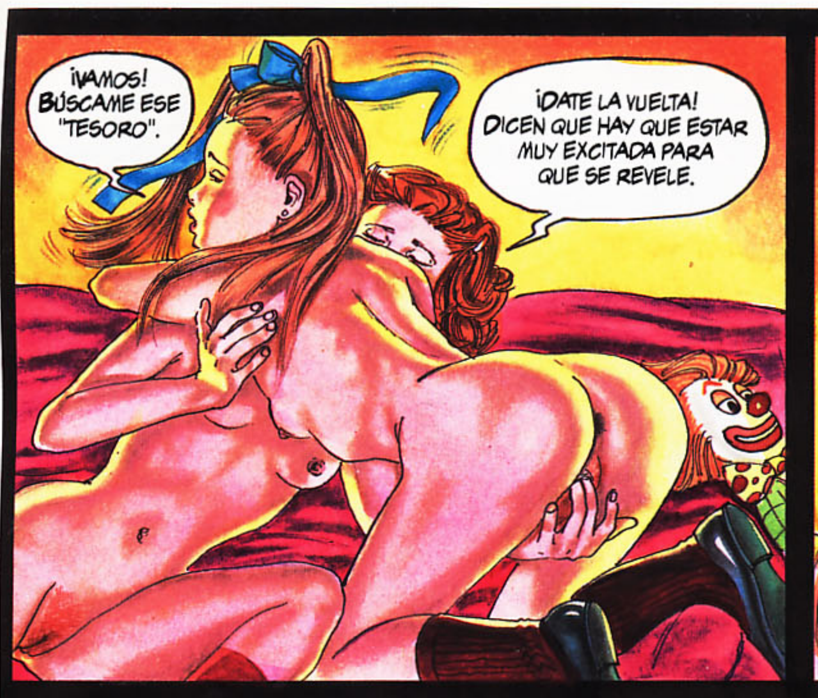
Mr. Barrigan decide entregar las 500.000 libras que un anónimo le pide a cambio de no revelar que ha mantenido relaciones sexuales con una de las alumnas de su Instituto, **Marion Young**. Así, el depravado director se dirige al punto indicado de entrega, un cruce entre **Milton** y **Hamletown**, antes de la medianoche. Tras lanzar una bolsa de plástico con el dinero al cruce, Barrigan se aleja de allí, no sin antes divisar un misterioso descapotable oculto entre los arbustos.
Pero dentro del coche no hay ningún chantajista, como cree el director, sino otra de las aplicadas alumnas con que cuenta el **Instituto Butterfly**, **Honeysuckle Rose**, quien se lo está pasando pipa con su novio:
"¡Tapa mi hoyo con tu embutido de nervios, cabrón! ¡¡Aaahh!!... ¡¡Me corro!!".
La sudorosa pareja ve efectuar la operación a Mr. Barrigan (para ellos sólo es el director tirando una bolsa de la basura), y cómo otro personaje pasa a recoger el paquete en su triciclo: **Perceval**, el jardinero...

Capítulo VI


POCO DESPUÉS, HONEYSUCKLE REGRESA AL INTERNADO...
¿QUÉE? ¡ES LA PEQUEÑA ROSE! ¡PERO SI ES LA HIJA DE UN MILLONARIO! ¡LO TIENE TODO! TAL VEZ BUSCA EMOCIONES DISTINTAS, FUERTES.
¡HOLA! ¿JIM? SOY BARRIGAN. AVERIGUA TODO CUANTO PUEDAS SOBRE UN EXTRAÑO VEHÍCULO CON LA SIGUIENTE MATRÍCULA...
A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN EL DESPACHO...
SE TRATA DE UNA MOTOCICLETA "INDIAN" DEL AÑO 1941 CON SIDECAR DE MANDOS INTERNOS, SIN DUDA UNA VALIOSA PIEZA DE LA COLECCIÓN DE STAN MILNARICK.
¿STAN MILNARICK? ¿EL DANDY? ¡GRACIAS!
ES EL PADRE DE DEBBIE MILNARICK, LA COMPAÑERA DE CUARTO DE MARION YOUNG. ¿QUÉ CLASE DE JUEGO ES ÉSTE?
¿SÍ?... ¿PERCEVAL?... ¿QUÉ DESEA?
¡SEÑOR!... VENÍA A INFORMARLE SOBRE EL ROBO DE MI TRICICLO, MI GABARDINA Y UNA DE MIS BOINAS, FUE DURANTE LA NOCHE.
EN CLASE DE EDUCACIÓN SEXUAL CON EL DR BLUSH...
EL PUNTO "G", O GRAFENBURG, SERÍA UN PEQUEÑO RACIMO INTEGRADO POR TERMINACIONES NERVIOSAS, CONDUCTOS Y VASOS SANGUÍNEOS SITUADOS ALREDEDOR DE LA URETRA. PERO NO HA SIDO COMPROBADO AÚN...
Patterns of sexual Behaviour
Sex in plain Language
Young girls and sex


¡ATENCIÓN! LA ALUMNA HONEYSUCKLE ROSE DEBE PRESENTARSE DE INMEDIATO EN EL DISPENSARIO... ¡ATENCIÓN!
¡ES PARA MÍ!
TE CORRESPONDE TU DOSIS PREVENTIVA DE SUERO ANTITETÁNICO.
¡QUE NO ME DUELA!... ¡POR FAVOR!
CON LA ESCOPOLAMINA-CLORALOSA LO QUE VOY A CHUPARTE AHORA ES LA VERDAD, JE, JE, JE.
¡AUCH!
MINUTOS DESPUÉS...
SOY LA VOZ DE TU CONSCIENCIA... ¿DÓNDE DEJASTE EL DINERO? ¡CUÉNTAME!
¿EL DINERO? ¿QUÉ DINERO? ¡AH! ...SÍ... PAPÁ ME ENVÍA 3.000 LIBRAS TODAS LAS SEMANAS, PERO YO LAS GASTO.
¿QUIÉN ERA EL TÍO QUE TE TRAJO EN EL SIDECAR ANOCHE?
¡ES BOB, MI NOVIO! EL HERMANO DE DEBBIE. ¡FOLLAMOS! ¡MMMM! ¡MUCHÍSIMO!
DEBBIE FUE MI COMPAÑERA DE CUARTO, PERO YO LE PEDÍ EL CAMBIO, PORQUE ERA LESBIANA. LE GUSTABA LAMERME EL CULO Y TODO "ESO" DE AHÍ, DE ABAJO, Y ESTABA EMPEZANDO A GUSTARME, ¿ENTIENDES?
¿DEBBIE UNA LESBIANA? ¡NI LO SOSPECHABA!


DE NOCHE...
¿TE CUENTO? GRABÉ TODA LA CLASE SOBRE EL PUNTO "G".
¿SÍ? NO SABÍA QUE NOS QUEDABA ALGO POR DESCUBRIR.
¿QUÉ QUIERES DECIR CON ESO? ¿ACASO YA ESTÁS HASTIADA DE LO NUESTRO?
¡TONTA! ¿CÓMO SE TE PUEDE OCURRIR?
¡OH! ¡MARION! POR UN MOMENTO PENSÉ QUE TÚ YA NO ME...
TS, TS,TS. ¡MI GATITA! SIGNIFICA QUE ESTOY DICHOSA DE PODER COMPARTIR MÁS PLACER CONTIGO.
¡QUÉ TIEEERNAS! NO LAS HABÍA OBSERVADO ANTES. ESTO CAMBIA LAS COSAS.
¡ES MÁS! ¡QUIERO QUE ME PRESTES TU AGUJERITO PARA BUSCARTE ESE LLAMADO PUNTO "G"!
¡GRABANDO! ¡OH!, LO LAMENTO, SEÑOR YOUNG, NO PODRÁ DEMANDARME. PIENSE EN EL HONOR DE SU HIJA.
REC
ZOOM-BACK
ZOOM-IN


¡VAMOS! BÚSCAME ESE "TESORO".
¡DATE LA VUELTA! DICEN QUE HAY QUE ESTAR MUY EXCITADA PARA QUE SE REVELE.

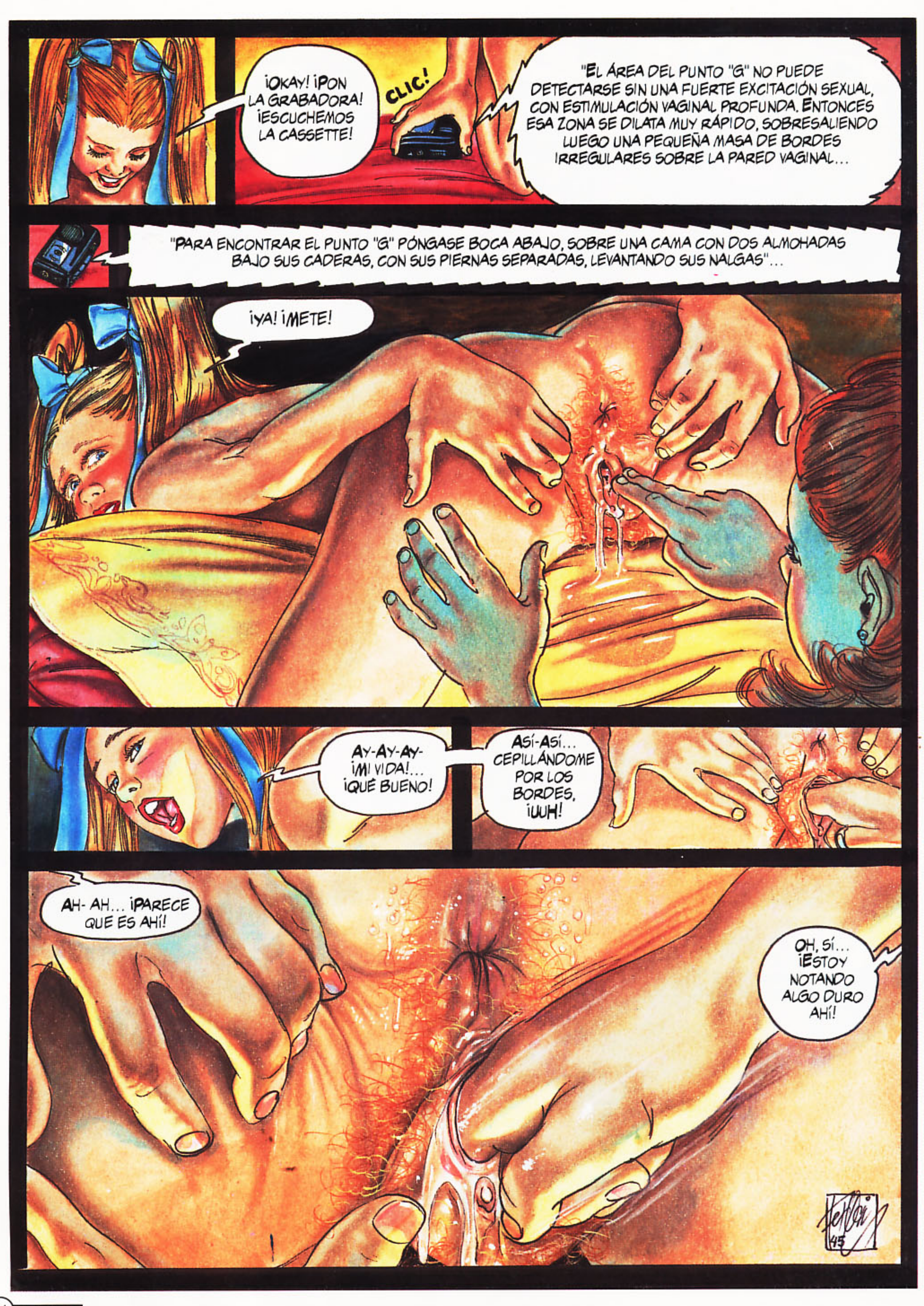

¡TU LENGUA! ¡RECORRIÉNDOME LOS LABIOS! ¡UUH! ¡ASÍ! ¡Y HACIENDO UNA CIRCUNFERENCIA POR LOS BORDES!

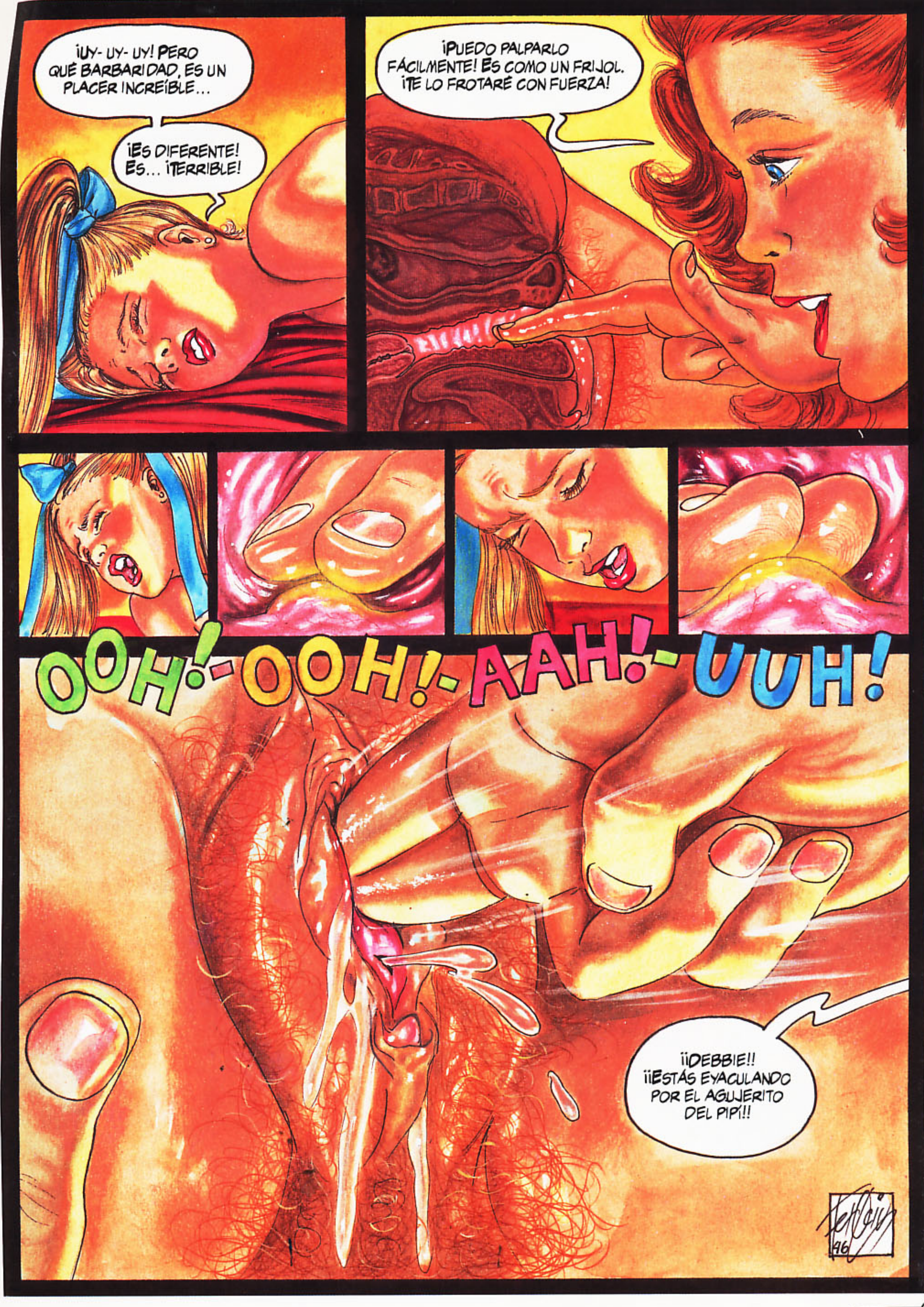

¡ESO! ¡ÁBREME LAS CACHAS!

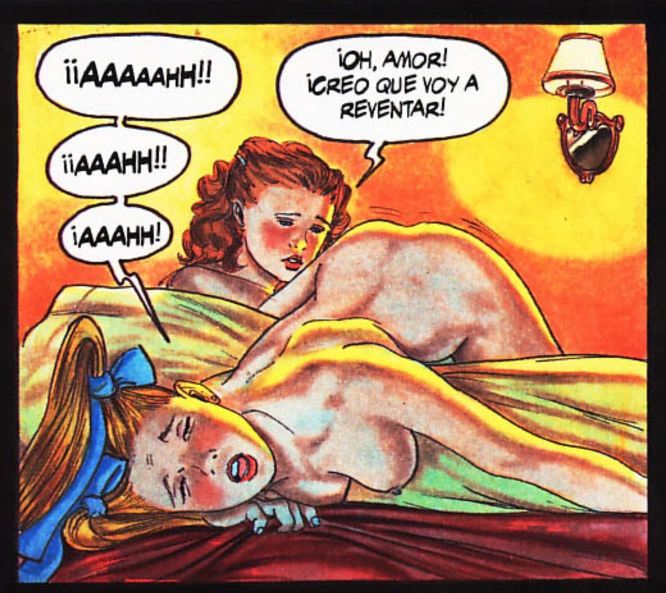

Y AHORA MÉTEME LOS DEDOS Y COMIENZA A ESCARBAR.


TUS JUGOS Y AROMAS ME DICEN QUE ESTÁS AL ROJO.


¡SEÑORITA YOUNG, VENGA!... LE VOY A MOSTRAR UN VÍDEO PORNO, JE, JE.


¡OKAY! ¡PON LA GRABADORA! ¡ESCUCHEMOS LA CASSETTE!
CLIC!
"EL ÁREA DEL PUNTO "G" NO PUEDE DETECTARSE SIN UNA FUERTE EXCITACIÓN SEXUAL, CON ESTIMULACIÓN VAGINAL PROFUNDA. ENTONCES ESA ZONA SE DILATA MUY RÁPIDO, SOBRESALIENDO LUEGO UNA PEQUEÑA MASA DE BORDES IRREGULARES SOBRE LA PARED VAGINAL...
"PARA ENCONTRAR EL PUNTO "G" PÓNGASE BOCA ABAJO, SOBRE UNA CAMA CON DOS ALMOHADAS BAJO SUS CADERAS, CON SUS PIERNAS SEPARADAS, LEVANTANDO SUS NALGAS"...
¡YA! ¡METE!
AY-AY-AY- ¡MI VIDA!... ¡QUÉ BUENO!
ASÍ-ASÍ... CEPILLÁNDOME POR LOS BORDES. ¡UUH!
AH- AH... ¡PARECE QUE ES AHÍ!
OH, SÍ... ¡ESTOY NOTANDO ALGO DURO AHÍ!


¡UY- UY- UY! PERO QUÉ BARBARIDAD, ES UN PLACER INCREÍBLE...
¡ES DIFERENTE! ES... ¡TERRIBLE!
¡PUEDO PALPARLO FÁCILMENTE! ES COMO UN FRIJOL. ¡TE LO FROTARÉ CON FUERZA!
OOH!- OOH!- AAH!- UUH!
¡¡DEBBIE!! ¡¡ESTÁS EYACULANDO POR EL AGUJERITO DEL PIPÍ!!
'96


¡¡AAAAAHH!!
¡¡AAAHH!!
¡AAAHH!
¡OH, AMOR! ¡CREO QUE VOY A REVENTAR!


¡CÓMO TE MOJAS!


¡DEBBBIE! ¡ESTE PLACER MARAVILLOSO SERVIRÁ PARA UNIRNOS AÚN MÁS!


¡NECESITO CORRERME PRONTO O ESTALLARÉ!


SEIS ORGASMOS MÁS TARDE...
JE, JE, JE, ESTE VIDEO CASSETTE, SERÁ EL "ANTÍDOTO" CONTRA CUALQUIER ACCIÓN JUDICIAL DEL PROMINENTE SEÑOR YOUNG.


BARRIGAN NO DEJA DE PENSAR EN EL ASUNTO.
PODRÍA JURAR QUE LA TAL FOX Y EL TAL BEAK SON LOS VERDADEROS AUTORES DE ESTA VITUPERABLE INTRIGA Y SEGUIRÁN EXTORSIONÁNDOME.













Fin del episódio